© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013



ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
выдаецца з чэрвеня 1992 г.
выдавец ІП КАРОЛЬ А.С.
www.zgoda-weekly.net
№ 1 (362)
надрукованы ў пятніцу 14 студзеня 2004 года

ЕЩЕ НЕ ВЫПАЛ ПРОШЛОГОДНИЙ СНЕГ

АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ

Все течет, все изменяется. За исключением безнадежно предсказуемой белорусской политики.

Погода и климат нам преподносят рекорды и сюрпризы. Такого далеко не студенного января давно уже не было в этих краях. По всей видимости, у нас не будет и лютых морозов в феврале.

Но вот в политике все как всегда. Хотя, быть может, кто-то желает, чтобы было, как лучше.

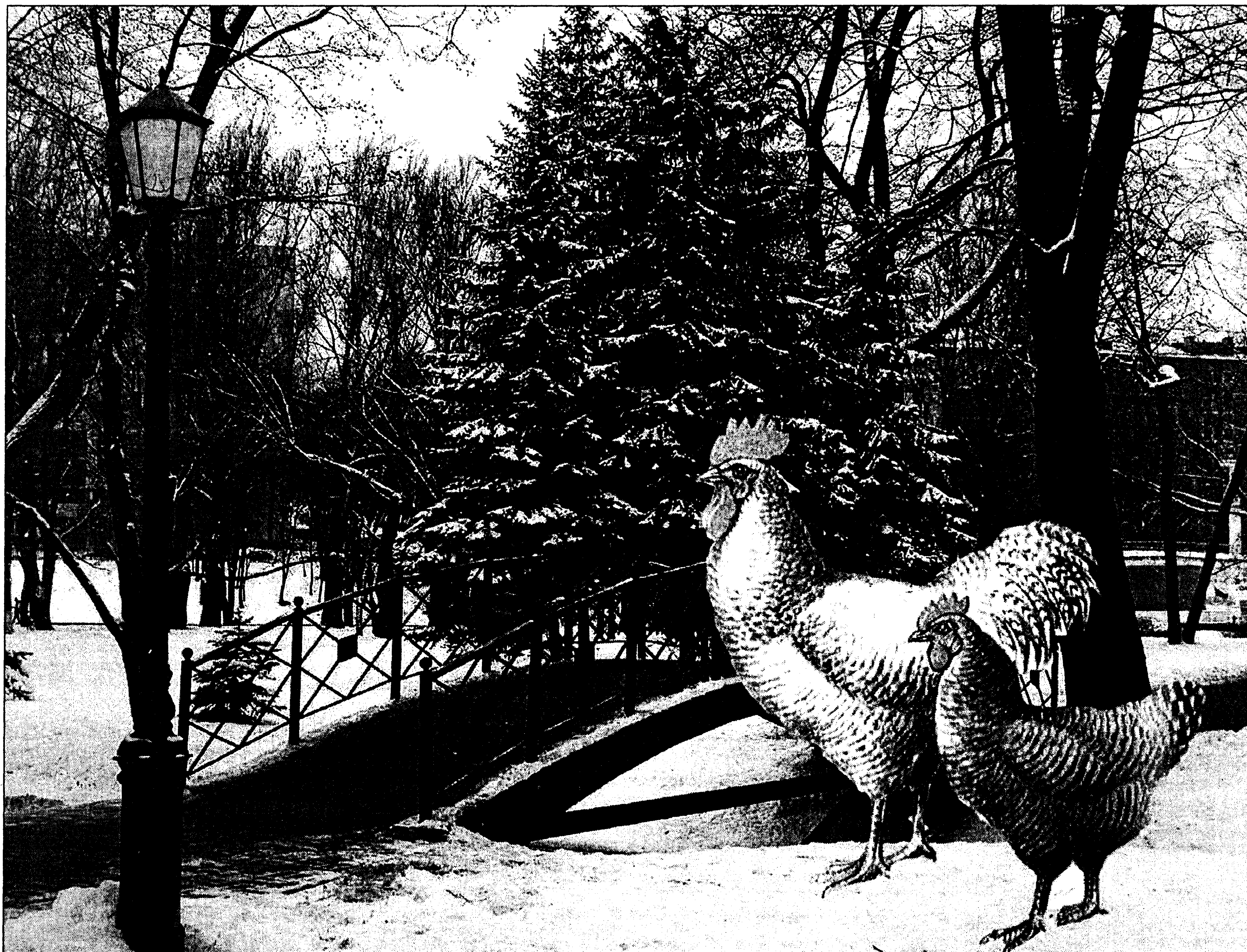
Наверное, того же желает своему народу и президент Лукашенко, заявляя о недопустимости роста цен на природный газ, используемый на бытовые надобности.

Но так уже было. Ведь, по давней традиции, газовая проблема в нашем государстве всегда обостряется зимой. Вне зависимости от погодных условий.

Так было и в прошлом году, и в позапрошлом. Было и при Ельцине, было и при Путине.

Так будет и после Путина. Ведь российский президент, в отличие от своего белорусского партнера, избирается только на два срока.

Все проходит. Одна лишь белорусская политика сегодня та же, что вчера. А завтра будет так же, как сегодня. ■



ЖИВЯ В ЛУКАШЕНКОВСКОЙ БЕЛАРУСИ, Я ЛУЧШЕ ПОНИМАЮ РЕВОЛЮЦИЮ 1905-ГО

Сто лет назад, после расстрела мирной манифестации в Петербурге, в Российской империи вспыхнула революция. О событиях тех лет и их актуальности для современной Беларуси журналист «Згоды» Олег Петров беседует с историком Алексеем Королем, специализирующимся на проблемах революции 1905–1907 годов.

стр 4

ПРОЩАЙ, ОРУЖИЕ

16 января в Хорватии пройдет второй тур президентских выборов. Их итоги предсказуемы и говорят о том, что страна избавилась от наследия балканской войны и националистической истерии девяностых.

стр 5

БИЗНЕС НА ЦУНАМИ

Трагедия в Юго-Восточной Азии привела к невиданному в истории всплеску сострадания к жертвам стихии. Но катастрофой не преминули воспользоваться мошенники, политики и религиозные ортодоксы.

стр 6

БИБЛИОТЕЧНЫЙ МНОГОГРАННИК

Первый камень в фундамент новой Национальной библиотеки в столичном Уручье был заложен 1 ноября 2002 года. А к 1 сентября 2005 года новое библиотечное здание намечено сдать в эксплуатацию. Посмотрим, какой ценой это будет сделано.



стр 14-15

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013
© Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

ПОЛИТЭКОНОМИКА *В новый год с новыми ценами*

Будем покупать белорусское

ЛЮДМИЛА ПАШКОВСКАЯ

Для роста цен у нас есть все субъективные и объективные факторы. Причем не только новые изменения со взиманием налога на добавленную стоимость по стране происхождения.



По данным социологического исследования «Евразийский мониторинг», в 2004 году белорусов в первую очередь волновали экономическое положение, рост цен и инфляции: 39 и 36 процентов соответственно. Кроме того, 31 процент наших соотечественников обеспокоены безработицей, 19 — проблемами здравоохранения, 17 — жилищной проблемой. Проблема терроризма интересна лишь 7 процентам опрошенных.

А вот в официальной белорусской прессе сразу после новогодних праздников появились оптимистические публикации, смысл которых сводится к одному: все довольны, ведь рост денежных доходов населения значительно опередил рост цен. Средняя зарплата, заявила газета «Звязда», опираясь на подсчеты министерства статистики и анализа, за январь — ноябрь 2004 года составила 342,5 тысячи рублей, что на 15,9 процента больше, чем в аналогичном периоде 2003 года. А совокупный денежный доход населения страны в этот период — 30,3 триллиона рублей, что, с учетом инфляции, на 12,7 процента больше, чем в 2003 году. В номинальном выражении доходы выросли на 33,5 процента при росте цен на продовольственный товары за этот период на 18,4 процента. Кроме того, статистика говорит о прекрасных результатах развития экономики в 2004 году: прирост ВВП за 11 месяцев — на 11,1 процента, промышленного производства — на 15,8 процента.

Конечно, такие цифры у любого вызовут оптимизм. Прибавьте к этому замечательные результаты нашей дружбы с россиянами. Ведь именно мэр Москвы Лужков забирает в свою столицу половину белорусского экспорта. Кроме того, с 2004 года были повышены пошлины на импорт товаров, производимых в Беларуси. Торговлю вынуждают до 90 процентов оборота обеспечивать за счет товаров белорусского производства.



Но все ли так хорошо в нашей с вами повседневной жизни, в которой нас интересует, в первую очередь, сколько стоит мясо в магазине, одежда детям, сколько придется заплатить по жировке ЖЭСу или за проезд в общественном транспорте?

Возьмем, к примеру, мясо. Статистика утверждает, что средняя цена на свинину в розничной торговле в 2003 году равнялась 4 103 рублям, в конце года была 4 300–4 400 и что за 9 месяцев 2004 года она выросла на 131 процент. Это значит, что Минстат учитывает цену свинины в декабре 2004 года в диапазоне 6 000–6 200 рублей за 1 килограмм.

Свинина по такой цене в магазинах действительно продается, но очень плохого качества (шкура, кости, сало). Хорошая свинина, мясная вырезка или лопатка стоит сейчас 10–14 тысяч рублей. То же касается и говядины. Цены на хорошее мясо в последний год выросли в гораздо большей степени, чем на мясо плохого качества.

Если вы согласны каждый день потреблять сало и несъедобные мясные пленки, можете считать, что ваша зарплата опередила рост цен в магазине. Но если вы хотите кормить семью качественными продуктами, то не почувствуете ни роста покупательной способности своих доходов, ни экономического роста вообще и не будет доверять статистике.

А вспомните, сколько стоит хлеб? В магазинах исчезают дешевые сорта хлебобулочных изделий. Минимальная стоимость буханки (900 граммов) находится в пределах от 590 до 670 рублей. В упаковке — дороже приблизительно на 15 процентов.

Так что 342 тысячи рублей зарплаты, торжественно объявленные белорусским достижением, — это на самом деле очень немного. Особенно если заглянуть в жировку за декабрь месяц. С 1 декабря тариф на техобслуживание жилых помещений увеличился на 22,4 процента и составил 154 рубля за 1 квадратный метр.

Повышение произошло в соответствии с постановлением Совмина. Поэтому суммы в жировках и выросли в среднем на 1 800 рублей в однокомнатных квартирах, на 2 700 — в двухкомнатных и на 3 700 — в трехкомнатных. Но если вы не относитесь к этим самым «средним»? Тогда, как моя соседка, за трехкомнатную квартиру вместо бывших 69 тысяч вы заплатите 98 тысяч.

Есть еще одна беда, которую простой белорусский потребитель еще не осознал. 1 января россияне и белорусы, скорее всего, будут по-новому платить налог на добавленную стоимость. Что это значит? Сейчас российский издатель продает белорусскому магазину книгу за 10 рублей и платит этот налог (18 процентов) в российский бюджет. А с 1 января еще 18 процентов должен будет заплатить и белорусский магазин уже в белорусский бюджет. И цены на российские товары неизбежно вырастут.

А российских товаров мы покупаем немало, потому что они качественные и дешевые. Покупаем обувь. В Минске есть даже несколько отличных специализированных магазинов российской обуви. В феврале у них, к счастью, не сезон. А в марте или цены поднимутся, или обувь российская пропадет.

Российские йогурты поставщики тоже обещают привозить. Но, скорее всего, по другим ценам.

Намного больше придется раскошелиться любителям российского пива, когда его запасы у белорусских продавцов закончатся.

Между тем, бытовая техника, реэкспортируемая из России — стиральные машины, утюги, электрочайники известных марок, — стала исчезать с прилавков магазинов уже к новогодним праздникам.

Сильно пострадает и книжный рынок. Российские книги уже привозят про запас.

Осталось совсем немного, и последние импортные товары исчезнут с прилавков белорусских магазинов всех форм собственности. Вот тогда-то сакраментальный призыв «Покупайте белорусское!» станет не глупой идеологической рекламой, а суровой политэкономической реальностью.

Стало быть, сейчас те, кто может, спешит покупать все далеко не белорусское. Завтра оно станет дороже. ■



© PDF: Kamunikat.org 2013
© Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

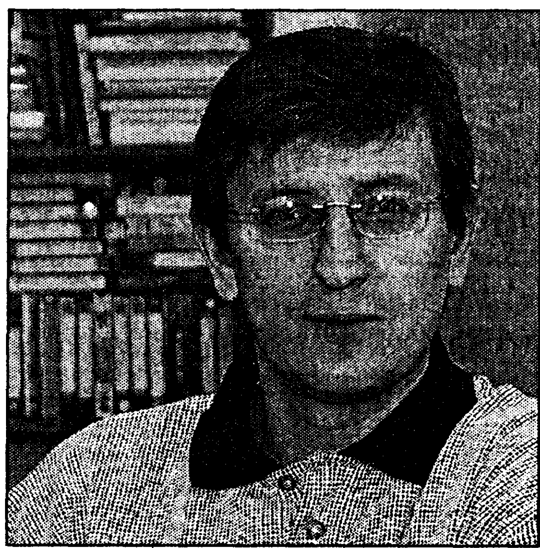
© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

АКТУАЛЬНЫЙ КОММЕНТАРИЙ

Импорта меньше, цены больше

Преподносить на новый год своим гражданам сюрпризы для правительства Беларуси стало традицией. Не успел в 2005-м прокукарекать петух, как начали вводить ограничения на импорт. Уже с 1 января, например, квота на ввоз сигарет в Беларусь уменьшена более чем в два раза.

Это и другие новшества в наступившем году комментирует экономист Ярослав Романчук.



С 1 января 2005 года вступил в действие давно ожидаемый новый порядок уплаты НДС с Россией. Поскольку она занимает в нашем торговом балансе около 60 процентов всего торгового оборота, то этот шаг, безусловно, окажет влияние на цены в нашей стране и на цены белорусских товаров в России.

Отныне НДС должен уплачиваться на российские товары в Беларуси и, соответственно, белорусские товары в России. К чему это приведет?

Дело в том, что при стандартном режиме уплаты НДС между двумя иностранными государствами отметку о пересечении товаром границы ставит таможня. Так принято во всем мире.

Беларусью же и Россией было решено пока не проводить таможенную границу. Весь учет будут вести налоговые органы. Как они будут это делать, до конца еще не всем ясно. Поэтому участники внешнеторговых операций находятся в легком шоке. До сих пор непонятно, как, кто и в каком режиме будет уплачивать этот самый НДС.

Поскольку в существующих условиях эксперты прогнозируют очень малую вероятность возврата НДС в течение даже полугода, импортеры-экспортеры двух стран будут включать в цену товаров те самые 18 процентов для того, чтобы сократить риски кредитования государства.

То есть помимо того, что будут уплачиваться налоги на добавленную стоимость, мы будем платить и за риски невозврата НДС импортеров и экспортеров. В связи с этим нам грозит повышение цен на российский импорт, который мы покупаем в наших магазинах и на рынках. Соответственно, и белорусские товары, которые экспортируются на российский рынок, наверняка ждет та же участь.

Еще интересная деталь. Дело в том, что между Беларусью и Россией работали разные полутеневые схемы. Они позволяли очень часто снижать или вообще обходить налоги, которые уплачиваются в российский и белорусский бюджеты. Сейчас же эти схемы поломались. Впервые белорусские товары на российском рынке будут рассматриваться как иностранные. И потребуют от российских импортеров и покупателей непосредственно сразу же заплатить 18 процентов живых денег в бюджет России.

Это резкое ухудшение условий торговли. Многие российские компании предпочтут отказаться от белорусского экспорта и будут покупать товары на других рынках. В том числе предпочтут аналогичные товары российского производства.

Нас ждет еще более неприятная вещь — сокращение экспорта в Россию и потеря российского рынка с вытекающими негативными последствиями для белорусских предприятий.

Будет расти затоваренность складов, сокращаться выручка. Соответственно, возникнут проблемы и с выплатой заработной платы. Тем более с тем, чтобы догнать ее уровень до 250 долларов в 2005 году.

С 1 января в Беларуси введены и квоты на поставку импортных сигарет. Готовится также целый ряд постановлений Совета Министров о введении особого режима маркировки, например, бытовой техники, электроники, мебели, которые будут ввозиться из России. То есть ужесточится режим ввоза товаров третьих стран из Российской Федерации.

Еще ни в одной стране мира квотирование импортных товаров не приводило к стабилизации или к падению цен. Наверняка, белорусские товаропроизводители, получив более вольготные условия работы, не чувствуя дыхание конкурентов, склонны будут увеличивать цены. Потому что именно на них будет ложиться обязательство догнать зарплату до 250 долларов и финансировать различные мероприятия и стройки.

За импортные сигареты мы будем платить больше. И белорусские сигареты, по логике вещей, будут догонять импортные цены, при этом заметно отставая по качеству.

Интересный сюжет недавно был по телевидению. Показывали российскую базу ПВО под Барановичами. Офицеры и прапорщики заявили: «*Цены в Барановичах такие же, как и в Москве*». Это просто абсурдно, ведь Москва входит в пятерку самых дорогих городов мира.

Беларусь имеет запотолочные цены, потому что правительство вообще не понимает суть рынка и лишает нас, потребителей, нормальных условий торговли. В результате каждая домашняя хозяйка в белорусских условиях переплачивает за товары. Такова плата за бюрократию и государственное регулирование, которая отражается на наших кошельках. ■

ОТ ПЯТНИЦЫ ДО ПЯТНИЦЫ *с Сергеем Пульшей*

СПИ! НЕ ЗАМЕРЗНЕШЬ!

Мир сошел с ума. Я не говорю про цунами в Азии или про наводнение в Прибалтике. Я говорю про зиму в Беларуси, хотя, на самом деле, это явления одного порядка.

Я человек теплолюбивый. Но нынешней, с позволения сказать, зиме я даже сам удивляюсь. Столь теплой первой декады января, как в нынешнем году, в Беларуси не фиксировали никогда. 9,2 градуса тепла составил для Минска новый абсолютный температурный рекорд января в целом и 11-го числа этого месяца в частности.

Столь высокая температура не фиксировалась за весь период метеорологических наблюдений. Прежний рекорд второго зимнего месяца равнялся плюс 7,8 градуса (зафиксирован 6 января 1975 года и 8 января нынешнего года), рекорд 11 января — плюс 6,9 градуса (1991). Температурные рекорды перекрыты не только в столице, но и в других городах. В отдельных пунктах температура была еще выше, чем в Минске (к примеру, в Березино Минской области — 10 градусов тепла).

Необычайно теплая погода привела к пробуждению от зимней спячки медведей, барсуков и ежей. А в Березинском биосферном заповеднике было зафиксировано токование тетеревов, обычно характерное для весны.

Экологам и защитникам животных впору бить тревогу, поскольку в феврале синоптики ожидают падение температуры до 16–17 градусов мороза. Бедные ежики вполне могут и вымерзнуть, а это уже не есть хорошо.

Впрочем, если так пойдет и дальше, то, по прогнозам специалистов, ежиков нам могут заменить суслики и тушканчики. Белорусские ученые прогнозируют, что такое потепление в перспективе сделает Беларусь пригодной для миграции вышеозначенных заменителей ежиков. Что они, заменители, не преминут сделать — то есть мигрировать.

Кроме того, под угрозой оказалось самое святое — посевная и уборочная кампании. Битва за урожай может не состояться. Институт земледелия и селекции Национальной академии наук рекомендует агрономической службе создавать страховые фонды семян. Они могут понадобиться для посева или пересева изреженных и погибших посевов озимых зерновых культур и рапса из-за «*нетипичных погодных условий нынешней зимы*».

Из-за продолжительной оттепели на большей части территории Беларуси сошел снежный покров и полностью оттаяла почва. В результате на юге и западе страны в последних числах декабря — начале января активно возобновилась вегетация всех озимых культур и рапса.

На прошлой неделе Беларусь умудрилась узнать, что такое торнадо. По оперативным данным МЧС Беларуси на 6 часов утра понедельника, вследствие прохождения 9 января по территории республики сильного ветра, достигавшего скорости 25–30 метров в секунду, 1074 населенным пунктам причинен материальный ущерб. Повреждены 3 объекта соцкультбыта, 1 производственное помещение, 119 сельскохозяйственных зданий, из них 57 ферм, 26 жилых домов (восстановлено 12), 1 трансформаторная подстанция (восстановлена), 153,2 километра линий электропередач. Согласитесь, это уже ураганом не назовешь.

Любимый спорт белорусского президента — хоккей — пришлось проводить в ледовых дворцах (наконец-то они понадобились!). Разумеется, победителем первого Рождественского международного турнира любителей хоккея на приз президента Беларуси стала белорусская команда. Еще бы — за нее же и играл Александр Лукашенко. Второе и третье места заняли, соответственно, российская и чешская хоккейные дружины.

А если бы в хоккей играл не только президент, но и весь Совмин? Мы бы заняли все призовые места!

Вот только все это как-то нескромно.

Одно успокаивает белорусских чиновников — «Минской лыжни» в этом году, скорее всего, не будет. Спите спокойно, дорогие товарищи!

ОНИ О НАС

Дайджест прессы

РОССИЯ

— Разговаривая с белорусами, большими начальниками, рядовыми работягами, прохожими на улицах, не совсем понимаешь, зачем им нужно единое союзное государство с Россией. Все говорят в один голос, что это необходимо, но как это может выглядеть, никто себе не представляет.

Беларусь — развитая страна, состоявшейся административной системой, быстро растущей экономикой. Здесь реальная «диктатура закона», здесь крепко и надежно защищены права всех граждан.

Основную роль в экономике играет машиностроение, которое активно участвует на мировом рынке. Тридцать процентов тяжелых грузовиков в Европе — «Белазы». На рынках СНГ республика присутствует ничуть не на меньшем уровне, чем Россия и, тем более, другие постсоветские государства.

Александр Брежнев, «Темпы Беларуси», «Завтра»

— Эксперты считают, что заявления Лукашенко по газу носят политический характер. Столь резко высказывался он и в прошлом году, после кратковременного отключения поставок и транзита газа через Беларусь. И это принесло свои плоды. По данным Независимого института социально-экономических и политических исследований, после газового кризиса симпатии населения к Лукашенко возросли, а к России — уменьшились.

«Образ газового врага», «Время новостей»

— Мы потерпели в 2004 году несколько видимых чувствительных поражений, наш международный облик зримо поблек, а внешнеполитический вес уменьшился.

Самоустранение от ситуации в Беларуси, которая была единственной страной, однозначно признававшейся зоной наших интересов. Александр Лукашенко, несмотря на предупреждение из Москвы, пошел на референдум, создавший условия для пожизненного президентства.

«Мы движемся по пути...», Сергей Караганов, «Российская газета»

ГЕРМАНИЯ

— Верный Москве диктатор начинает постепенно нервничать. Теперь распорядился арестовать с десяток демонстрантов — за «*нарушение норм общественной нравственности*». Молодые люди были одеты в оранжевые новогодние костюмы. Арестованных, конечно, снова освободили. Однако их арест является серьезным показателем того, как будет развиваться ситуация в Беларуси.

Der Tagesspiegel

США

— В Беларуси, также входящей в российское ближнее зарубежье, Путин закрыл глаза на нарушения процедуры голосования, предпринятые для того, чтобы человек, которого на Западе порой называют последним диктатором в Европе, смог остаться у власти.

Наблюдатели от ОБСЕ пришли к выводу, что тамошние «*власти в целом игнорировали демократические принципы*». Однако российский министр иностранных дел охарактеризовал референдум как «*спокойный и прозрачный*». Россия и Беларусь явно придерживаются одинаковой точки зрения на то, как следует проводить выборы.

«Путин ходит дозором...», *Foreign Policy*

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

ЖИВЯ В ЛУКАШЕНКОВСКОЙ БЕЛАРУСИ, Я ЛУЧШЕ ПОНИМАЮ РЕВОЛЮЦИЮ 1905-ГО

Сто лет назад, после расстрела мирной манифестации в Петербурге, в Российской империи вспыхнула революция. О событиях тех лет и их актуальности для современной Беларуси журналист «Згоды» Олег Петров беседует с историком Алексеем Королем, специализирующимся на проблемах революции 1905–1907 годов.



— Что послужило причиной первой российской революции?

— Причина первая — непроведенные вовремя реформы. Реакционность правящего слоя, который противился даже очевидным реформам. И извечная для России трагедия, когда назревшие реформы обретали разрушительные формы. Еще один фактор — 9 января. Абсолютно мирная демонстрация, которая пришла на поклон к царю с просьбой облегчить положение простого народа. В ответ получила пулеметные очереди и казацкие нагайки.

— Читая литературу о 1905-м, нельзя не поразиться необычайно резкому скачку гражданского сознания. 300 лет все было тихо-мирно, все любили царя, и вдруг подданные начинают организовываться, вооружаться, стреляют в полицейских...

— Я думаю, что спусковым крючком были как раз выстрелы 9 января. Они запустили лавину насильственных действий народных масс. Все это вызревало. Я фиксировал в архивных документах нарастание с 1903 года фактов протеста. В частности, оскорбление достоинства его величества. На портретах императора выкалывали глаза, обливали портреты краской... Действительно, расстрел 9 января стал расстрелом веры в доброго царя. Неспособность царя адекватно думать и действовать в принципе отражает состояние авторитарной власти. Она не желает идти ни на малейшие уступки, понимая, что это приведет к ее поражению. Что касается Беларуси, то я бы зафиксировал еще один момент. Революционные события в Беларуси развивались под воздействием внешнего импульса.

— Что представляла в то время оппозиция в Беларуси?

— Главную роль играли левые. Белорусская левая оппозиция была единственной оппозицией. Правая обозначается позднее. Хотя движение протеста изначально начиналось в среде интеллигенции под видом общества любителей искусств. На Беларуси действовали следующие левые партии: Бунд, РСДРП, эсеры, польские и литовские социалисты и, наконец, Белорусская социалистическая Грамада. Интересно, что в своей деятельности левые почти не пересекались. Союз левых сил, если так можно сказать, возник лишь накануне выборов в Первую думу. Наконец, существовало достаточно оформленное профсоюзное движение.

— Как рассматривали левые национальный вопрос?

— Наиболее четко решение национального вопроса было сформулировано у Белорусской социалистической Грамады (БСГ). К 1904–1905 году у них была уже концепция белорусской автономии в рамках российской федерации. Что же касается социал-демократов, РСДРП, то эта проблема была проговорена одной общей фразой о праве наций на самоопределение. Абсолютно без проработки деталей. Отчасти это связано с тем, что ядром РСДРП были железнодорожники. Причем не простые рабочие, а управленцы и инженеры. Почти все они были российского происхождения.

— Революция 1905 года ассоциируется с левым террором. Тот же Пулихов пытался убить губернатора. Что можно сказать на этот счет в контексте современной борьбы с терроризмом?

— Левые по-разному относились к проблеме терроризма. Социал-демократы, например, осудили террор, хотя в действительности его применяли для добывания средств. Эсеры опирались на крестьян, а крестьянские бунты нередко принимали радикальный характер. Накал борьбы в деревне был куда острее, чем в городах. Что касается индивидуального террора, то он был направленным. Бомбы при массовом скоплении людей никогда не применялись. В среде революционеров-террористов очень остро обсуждалась тема моральной ответственности. Сами террористы были выходцами из высшего класса и своими действиями словно искупали вину за свое происхождение. Так Екатерину Измайлович, принимавшую участие в подготовке покушения на губернатора Курлова, судили в помещении, где висел портрет ее отца-генерала. Неудивительно, что террористы пользовались популярностью в молодежной среде и у образованной элиты.

— Почему проиграла революция 1905 года? Причины поражения.

— Главная — поразительно жесткие формы подавления: расстрелы, пулеметы, тюрьмы. Вторая — слабость российской национальной элиты, ее неготовность выработать единый план преобразований и способность довести его до конца. Имперский комплекс у демократической части российской элиты, не видевшей смысла в учете национальных интересов, панически боявшейся распада великой державы. Третья — верховенство в правящем слое самой реакционной группы, которая даже царя подозревала в излишнем либерализме. Наконец, слабость и разъединенность демократических сил.

— Как будут, на ваш взгляд, современные официальные историки интерпретировать события столетней давности?

— Я подозреваю, что эта дата останется незамеченной в официальной пропаганде. Они не видят повода, который может быть использован для себя. Они словно усвоили известное высказывание Бернарда Шоу. В 20-х годах, будучи в СССР, он посетил музей революции и очень недоумевал, как можно открытым текстом пропагандировать столь радикальные методы сопротивления. Революционная история вне приоритетов официальной историографии. Похоже, что я один из последних историков пятого года.

— 7 ноября в Гомеле были арестованы оппозиционеры за то, что несли лозунг «Долой самодержавие!» Значит, для оппозиции 1905-й более актуален, чем для властей?

— Этот инцидент подтверждает то, что 1905-й — это учебник для 2005-го. Что касается уроков 1905-го для нынешней оппозиции, я бы не брал насильственные формы борьбы. Я бы не хотел, чтобы, как и сто лет назад, между левыми не было тесного единства. Если бы единство было достигнуто, результат был бы куда весомей. Зато я взял бы из тех лет методы массовой пропаганды. Как и в начале XX века, у нас не остается иных средств, как листовки, устная пропаганда, петиции, встречи с людьми. Прокламации пятого года базировались на абсолютно конкретном материале. И даже заглавие было соответственное — «*Требования рабочих завода Михельсона, сформулированные РСДРП*». Они не замыкались на общих фразах. Сначала там были слова про конституцию, но дальше шли конкретные требования. Были листовки, сформулированные для конкретной деревни, для конкретного предприятия. И они находили отклик. И, конечно, выход на мирные массовые демонстрации. Вдумайтесь, в стотысячном Минске в 1905-м году были биржи (места уличных встреч) у эсеров, большевиков, бунда и т.д. Там люди встречались, обсуждали и планировали совместные действия.

— Получается, что задача белорусских левых — вернуться на сто лет назад?

— Отчасти, да. Живя в лукашенковской Беларуси, я лучше понимаю революцию 1905-го года, лучше, чем 20 лет назад.

— В таком случае, где в ретроспективной проекции мы сейчас находимся: в 1903-м или в 1908-м году — времени реакции?

— В 1903-м. Но нужен спусковой крючок, естественно, без Кровавого воскресенья, посредством выборов. Из красной революции в XXI веке становятся бархатными и оранжевыми. ■

ПРАВА ЧЕЛОВЕКА

Исчезновения, пытки, несвобода



АЛЕНА ВАРАЖБЕЙ

11 января председатель "Правозащитного альянса" Людмила Грязнова обнародовала хронику нарушений прав человека в Беларуси за 2004 год.

Собранные правозащитниками факты засвидетельствовали, что ситуация с правами человека в Беларуси еще более усугубилась. Прессинг и давление со стороны властей в прошлом году были циничными и жестокими.

В расправе над оппозицией активно применялись физические методы. Особенно тяжелые травмы получил лидер ОГП Анатолий Лебедько, которого лично избивал начальник столичного ОМОНа Подобед. Неизвестные люди в масках напали на руководителя группы "Республика" Валерия Фролова. Во время выборов преследовавшие машины пытались сбить автомобиль руководителя ПКБ Сергея Калякина. Журналист Павел Шеремет получил сотрясение мозга. После референдума во время акции протеста оппозиции были также избиты журналисты российских телеканалов НТВ и *Ren TV*. Одновременно с этим журналистов лишали аккредитации и высылали из Беларуси за неправильное, по мнению властей, освещение ситуации в стране.

С формулировкой "*клевета в отношении президента*" осуждены на два года лишения свободы Валерий Левоневский и Александр Васильев. Представительница ОГП Оксана Новикова приговорена к двум с половиной годам ограничения свободы. Полностью прекращены расследования дел похищенных оппонентов режима.

Исчезновения, пытки, несвобода — эти слова стали в 2004 году ключевыми в сфере прав человека в Беларуси. ■

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

ПУТИ ДЕМОКРАТИИ *Заканчивается эпоха Балканских войн*

Прощай, оружие



Действующий президент Стипе Месич

ОЛЕГ ПЕТРОВ

16 января в Хорватии пройдет второй тур президентских выборов. Их итоги предсказуемы и говорят о том, что страна избавилась от наследия балканской войны и националистической истерии девяностых.



По результатам первого тура, в котором участвовало 45 процентов из 4,4 миллиона избирателей, действующий президент Стипе Месич набрал 49,03 процента голосов. Его главная соперница, вице-премьер Ядранка Косор, первая в истории страны женщина-кандидат на пост президента, получила поддержку 20 процентов. Косор представляет правую партию «Хорватский демократический союз» (*HDZ*), то время как 70-летнего Месича поддерживает коалиция из восьми партий, главную скрипку в которой играют социал-демократы. Всего в выборах участвовали 13 кандидатов. Самым экзотичным в списке претендентов, безусловно, был Мирослав Блашевич, представитель тренерского штаба хорватской футбольной сборной на чемпионате мира 1998 года во Франции. Под его началом хорваты взяли на том мундиале третье место.

Вообще, по конституции, Хорватия — парламентская республика, где президенту отводятся скорее представительские функции. Высшим законодательным органом является Сабор — двухпалатный парламент, избирающийся сроком на четыре года и состоящий из Палаты представителей и Палаты жупаний. Сегодня в парламенте доминируют правые. Однако и на выборах президента эмоций было предостаточно.

После оглашения результатов в столице Хорватии — Загребе, а также в городах Осиек, Сплит, Карловац, прошли митинги протеста с требованием отмены итогов прошедшего первого тура президентских выборов. В митингах участвовали сторонники американского бизнесмена хорватского происхождения Бориса Микшича. Микшич занял третье место, набрав 17,8 процента. Он и его сторонники обвинили Государственную избирательную комиссию в фальсификации результатов голосования в пользу Ядранки Косор. Несмотря на то, что для дебютанта-политика третье место — достойный результат, Микшич и его сторонники хотели большего. «*Второй тур! Второй тур!*» — скандировали они, маршируя по улицам хорватских городов. По мнению аналитиков, причины прорыва Микшича связаны с разочарованием электората в старых политиках.

Однако 4 января суд Хорватии отклонил требование Микшича об аннулировании результатов состоявшихся 2 января президентских выборов. Как посчитала высшая судебная инстанция страны, Борис Микшич не представил достаточно убедительных доказательств того, что результаты голосования были намеренно сведены в пользу его ближайшей «конкурентки» за второе место. Микшичу и его сторонникам пришлось прекратить акции.

Таким образом, 16 января во втором раунде выборов мандат президента Хорватии будут оспаривать нынешний глава государства Степан Месич и Ядранка Косор. Для победы на выборах кандидату необходимо набрать более 50 процентов голосов.

Поскольку в первом туре для того, чтобы преодолеть указанный барьер и стать президентом, Месичу не хватило всего восьми сотых процента бюллетеней, результаты голосования несложно спрогнозировать.

Судя по всему, главным критерием для выборщиков является отношение кандидатов к политике предыдущего президента Туджмана. Большинство хорватов устало от долгих лет его правления, хотя покойный президент, приведший Хорватию к независимости, пользовался репутацией, сопоставимой с репутацией Тито.

Туджман был противоречивой личностью. Один из ветеранов национально-освободительной борьбы, человек, который воевал против гитлеровских захватчиков, затем стал диссидентом, поддержал хорватскую национальную эмиграцию, оказался вне тогдашней политической элиты, потерял практически все и затем сумел использовать свое диссидентское преимущество, став первым политиком, способным консолидировать хорватское общество. И вместе с тем, это был человек вовсе не стремящийся превращать Хорватию в демократическое государство. При нем подавлялись гражданские свободы и поощрялась националистическая истерия.

Но как бы то ни было, модель Туджмана (подобно Лукашенко в Беларуси) решила задачу создания независимого государства. Хорошо это или плохо? Независимая Хорватия существует, и решен сербский вопрос (правда, путем изгнания части сербского населения с территории Хорватии).

Сегодня на повестке дня стоит вопрос вступления страны в состав Евросоюза. Напомним, что еще в 2003 года Хорватия получила статус кандидата на членство в ЕС. Вступив в ЕС, хорваты, прежде всего, надеются решить экономические проблемы. Хотя среднемесячная зарплата составляет 400 долларов, не у дел каждый пятый трудоспособный хорват. А размер внешнего долга достиг 11,5 миллиарда долларов. Согласно ранним договоренностям, в 2005 году Загреб начнет официальные переговоры о вступлении Хорватии в Евросоюз и, скорей всего, страна получит заветный пропуск в 2007 году.

Главной препоной на пути интеграции в Европу является выдача обвиняемых в военных преступлениях хорватов международному суду в Гааге.

В этом плане Месич рассматривается как более приемлемая фигура.

Придя к власти в 2004 году, Мечич добился нормализации отношений с Боснией и Сербией. Кроме того, он открыто выступил за выдачу гаагскому трибуналу всех подозреваемых. Именно при нем в 2001 году полиция арестовала четверых бывших военных по обвинению в преступлениях, совершенных в 1995 году при антисербских операциях.

Но самая зловещая фигура все еще на свободе. Это генерал Анте Готовина — автор операции «Штурм». В ходе ее реализации в 1995 году, из хорватской Краины было изгнано, как минимум, 150 000 сербов. В рядах *HDZ* Готовину считают национальным героем. Потому министрам — членам *HDZ* приходится придумывать оправдания, чтобы не выдавать Готовину. Так, министр юстиции Весга Скаре-Озбольт недавно заявила, что не может арестовать Готовину, поскольку у него от присутствия в тюремной камере развивается клаустрофобия. Между тем, Евросоюз уже официально заявил, что от выдачи генерала зависят темпы интеграции Хорватии в европейскую семью.

И все же проблема Готовины и других военных преступников, очевидно, не будет главным камнем преткновения для будущего вступления Хорватии в Евросоюз.

Хотя никто не утверждает, что расширение ЕС в юго-восточном направлении — уже решенный вопрос, на данный момент не имеется иных концепций общеевропейской политики, которые послужили бы альтернативой политике расширения. ■

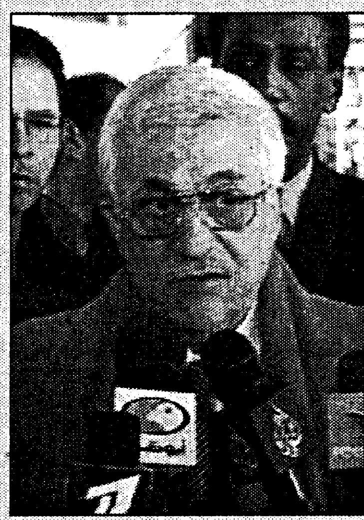
ПОЛИТИКИ *недели*

■ Пол Мерфи

Британский министр по делам Северной Ирландии надолго похоронил мирный процесс в регионе. Он заявил, что не кто иной, как боевики «Ирландской республиканской армии» участвовали в ограблении главного офиса Белфастского банка. Банк был ограблен 20 декабря, в результате чего налетчики прихватили с собой как минимум 36 миллионов евро. Это было самое большое ограбление в истории преступлений Соединенного королевства.

Политическое крыло республиканцев — партия «Шинн Фейн» отвергла обвинения Пола Мерфи. Их вождь Герри Адамс заявил, что цель Мерфи — криминализация и компрометация ирландской партии в преддверии парламентских выборов в Великобритании, назначенных на весну 2005 года. Между тем, протестантские партии использовали слова Мерфи как формальный предлог для выхода из процесса мирных переговоров с католиками.

■ Махмуд Аббас



Действующий премьер триумфально избран новым раисом палестинской автономии. За его кандидатуру проголосовали более 60 процентов выборщиков.

Аббас родом из сирийского городка Сафед, куда его родители-палестинцы сбежали от ужасов войны 1947 года. В 1957 году Аббас перебрался в Катар и сделал карьеру бизнесмена. Одновременно он начал участвовать в палестинском движении. В 1965-м он стал соучредителем партии Фатах.

Постепенно Аббас выдвинулся в руководство движения. С начала 90-х его неофициально начали называть главным преемником Арафата. Но к руководству автономии Аббас пришел только через 15 лет.

С именем Аббаса многие связывают надежды на долгожданное решение многолетнего конфликта. Еще в 1974 году Аббас, имевший активные контакты с израильскими левыми, заявил, что единственный выход — мирное сосуществование Палестины и Израиля. Тогда же предложил первый поэтапный план умиротворения на Ближнем Востоке, позже положенный в основу соглашений в Осло.

Сегодня все ждут итогов первых консультаций между Тель-Авивом и Рамаллой. Тем более, что сразу после объявления итогов голосования премьер Шарон заявил, о готовности встретиться с Аббасом.

■ Хуан Хосе Иббаретексте

Глава автономии басков начал реализовывать свой план постепенного отделения региона от Испании. План предусматривает расширение присутствия представительства страны басков при евроструктурах и поэтапное расширение автономии.

Первым успехом Иббаретексте стало решение местного парламента провести референдум о расширении компетенций Витории. Причем помог ему в этом не кто иной, как испанский премьер Сапатеро, ранее запретивший партию индепендистов «Батасуна». Партию запретили, но ее депутаты до сих пор заседают в парламенте, правда, как независимые.

Доселе они держали Иббаретексте за жалкого оппортуниста, но теперь, чтобы досадить Сапатеро, поддержали проект референдума. Их 4 голоса оказались решающими.

Против баскских стремлений к независимости начал формироваться не только испанский, но и общеевропейский фронт. 10 января правоцентристские партии Европарламента, по инициативе консервативной партии, приняли резолюцию. В ней сказано, что план Иббаретексте — смертельный удар по Евросоюзу и угроза общеевропейской стабильности.

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

ВОКРУГ СОБЫТИЯ *Трагедия выявляет не только лучшие человеческие качества*

БИЗНЕС НА ЦУНАМИ

ИВАН БИЧ

Трагедия в Юго-Восточной Азии привела к невиданному в истории всплеску сострадания к жертвам стихии. Но катастрофой не преминули воспользоваться мошенники, политики и религиозные ортодоксы.





Отметим, что каждая крупная катастрофа выявляет в душах людей как лучшие, так и худшие черты. Притом, что миллионы людей бескорыстно помогают пострадавшим чем могут, бессердечные мошенники пытаются нагреть на этом руки.

Трагедия в Азии, унесшая жизни уже более 170 тысяч человек, лишь подтвердила это.

Полиция Таиланда уже арестовала нескольких человек по подозрению в разграблении подвергшихся натиску стихии деревень. Как сообщается, грабители, зачастую переодевшись в форму спасателей и полицейских, ищут все, что представляет ценность на развалинах домов и гостиниц. Найдено множество разрезанных и разорванных сумок и чемоданов, принадлежавших туристам. Пресса живописует, как мародеры прочесывают деревни, чтобы снять драгоценности с жертв стихии...

В Великобритании активизировались мошенники, промышляющие похищением средств, направляемых в пострадавшие районы. Это действительно золотая жила. Сумма добровольных пожертвований, собранных населением Соединенного Королевства для помощи пострадавшим от цунами странам Азии, достигла 100 миллионов фунтов стерлингов. Злоумышленники рассылали по интернету письма с предложением перевести деньги на банковские счета якобы для пострадавших. Множество людей получили трогательные письма. Например, было разослано письмо с рассказом о катастрофе в индонезийской деревне, но счет был указан почему-то в одном из банков Мальты. Кроме того, появились многочисленные спамовые рассылки с фотографиями катастрофы. Под видом фотографий могут распространяться и вирусы. В полиции отмечают, что бороться с подобными преступлениями достаточно сложно, и гражданам следует быть особенно бдительными.

Федеральное бюро расследований Соединенных Штатов было вынуждено в специальном послании предупредить всех, кто хотел бы пожертвовать средства пострадавшим от цунами в Юго-Восточной Азии. Создан специальный сайт, на котором собирается информация обо всех случаях мошенничества, связанного с катастрофой. ФБР рекомендует обращаться на сайт во всех сомнительных случаях. «*Ни в коем случае не перечисляйте средства на счета, о которых вы не имеете достоверных сведений, и сразу удаляйте письма, в происхождении которых вы не уверены*», — предупреждают граждан.

Правительство Швеции официально запретило публиковать списки своих граждан, погибших и пропавших без вести во время катастрофы. Причина — группа злоумышленников, пользуясь этими данными, вламывалась в оставшиеся без хозяев дома и квартиры и грабила их с достойной иного применения методичностью. Европейские банки сообщают о нескольких десятках случаев использования кредитных карточек погибших.

Сразу в нескольких крупных городах Германии на улицы вышли «добровольцы», собиравшие с прохожих деньги «*в фонд помощи жертвам катастрофы*» — впрочем, дотошные и недоверчивые немцы быстро разобрались, кто на самом деле занимается сбором пожертвований на благое дело, а кто под шумок решил основать фонд помощи себе любимым. Как сообщил телеканал *ARD*, сигналы в полицию поступили чуть ли не одновременно из многих районов страны — практически отовсюду, где прохожие, у которых перед носом трясли кружками, не поленились спросить удостоверения у сборщиков.

Одновременно появился целый бизнес па продаже подлинных видеоматериалов о цунами. Особенно котируются те, где запечатлена гибель людей. Рассказывают парадоксальные истории, когда участники событий, сами подвергавшиеся опасности, старались запечатлеть на видео моменты гибели других людей. Нормальная реакция людей на такие кадры — ужас и отвращение, однако у многих подобные картинки вызывают магическое любопытство, с которым трудно совладать.

Страны, пострадавшие от цунами, наводнили торговцы «живым товаром». Правительство Индонезии временно запретило усыновление осиротевших детей на территории своей страны. Потому что местные банды, наживающиеся на продаже детей богатым клиентам из других стран и имеющие весьма развитую инфраструктуру, попытались воспользоваться царящей неразберихой. Отмечены несколько десятков попыток незаконного вывоза детей за пределы страны, в данный момент ведется розыск 12 детей, похищенных в Индонезии. Кроме того, сотрудники Интерпола отмечают массированный вброс в интернет совершенно новых фото- и видеоматериалов, запечатлевших сексуальные «забавы» маньяков с детьми и подростками — вплоть до пыток и даже убийств. По сведениям полицейских, речь идет о детях, считающихся погибшими во время землетрясения, на самом же деле — похищенных сразу же после него. Наряду с этим, спецслужбы многих стран взяли под особое наблюдение рынок человеческих органов: эксперты полагают, что бандиты, действующие на этом поприще, также решили использовать открывшиеся перед ними возможности.

Не отстают и политики. Так, на Шри-Ланке оказание помощи пострадавшим усложняет тот факт, что на острове уже долгие годы продолжается партизанская война между правительственными армейскими подразделениями и отрядами сепаратистов, называющими себя «тигры освобождения Тамил Илама». Несмотря на заключенное в связи с чрезвычайными обстоятельствами перемирие, повстанцы пытаются «приватизировать» часть средств, направленных пострадавшим, то и дело нападая на международные автоконвои с продуктами и медицинским снаряжением. Похожая ситуация на Суматре, где в провинции Ачех местные сепаратисты борются за отделение от Индонезии.

Еще дальше пошли религиозные ортодоксы. Так, исламисты объявили цунами в Азии наказанием за грехи геев, лесбиянок и транссексуалов, среди которых курорты в Таиланде и других пострадавших странах были особенно популярны. К их точке зрения в своем Рождественском послании присоединился вероятный преемник Патриарха Алексия митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл. Тем не менее, все описанные случаи меркнут на фоне доселе небывалой волны человеческого сострадания. И это обнадеживает. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

■ Истоки и смысл русского похмелья

Биологические особенности пьянства русских обнаружил профессор Александр Немцов, который занимается проблемами алкоголизма в России.

По словам профессора, в плане переработки алкоголя русские генетически отличаются от европейцев. Когда алкоголь попадает в организм человека, его преобразуют специальные вещества. Печень и другие органы вырабатывают фермент, который превращает алкоголь в ядовитый ацетальдегид, вызывающий массу заболеваний. А другой фермент разрушает этот яд. Так вот, у русских этого второго фермента больше, чем, скажем, у французов. Поэтому и похмелье в России длится меньше. Ученый объясняет это тем, что у населения России поздно началась генетическая селекция. В Европе, где с античных времен было развито виноделие, она шла полторы тысячи лет. Во Франции, Германии, Италии, Испании раньше начали употреблять алкоголь, и в ходе пьянства носители неудачной наследственности из популяции «вышибались». А в России селекция началась 250–300 лет назад, со времен Петра I, который стал выдавать солдатам и работникам водку. До Петра на Руси пили брагу, медовуху и квас. Возможно, говорит профессор Немцов, сегодня происходит процесс очищения российской популяции, и лет через 300–400 мы станем по-настоящему европеоидами.

■ Поцелуй с автомобилем

Чилийская радиостанция *Rock and Pop* стала организатором довольно необычного конкурса, который прошел в Саньяго. Все желающие могли побороться в этом конкурсе за новенький автомобиль, а условием участие было лишь желание целоваться с этим автомобилем дольше всех остальных. В итоге, победителем конкурса оказался 22-летний Хосе Алиага, который целовался со своим будущим автомобилем ровно 54 часа и 22 минуты. Кроме него за главный приз боролись еще 26 участников, однако все остальные сдались раньше победителя. Отметим, что целоваться с автомобилем Хосе приходилось действительно почти беспрерывно — по условиям конкурса, участникам разрешался лишь один перерыв на семь минут каждые три часа. Сам победитель так прокомментировал свой подвиг: «*Мое желание получить автомобиль было очень сильным. Все, что я хотел и о чем думал — это выигрыш*».

■ За месяц родить двоих

В Румынии женщина, которая родила одного близнеца в декабре, второго ожидает только к концу января. 37-летняя Марицика Теску знала, что беременна близнецами, но никак не ожидала, что между рождением детей пройдет такой срок. Первый мальчик родился 11 декабря, когда мама была на седьмом месяце беременности. Второй сын до сих пор находится в утробе матери и должен родиться в конце января. Врачи утверждают, что это уникальный случай в Румынии, а в мире было всего несколько подобных. Они объясняют это тем, что женщина имеет двойную матку, а близнецы развивались и росли отдельно. Родители мальчиков никак не могут определить, можно ли их детей считать близнецами, поскольку они рождены даже в разные годы.

■ Сердючка под майонезом

Андрей Данилко запустил на рынок товары, не имеющие отношения к музыке, — масло и майонез. Продюсер Данилко Юрий Никитин говорит, что это «*первая ласточка*» нового проекта «Сердючка продукт». На украинском рынке появятся и свежезамороженные продукты, и безалкогольные напитки «от Верки». А вот воспетую горилку «Муза народного застолья» Данилко выпускать не будет, потому что трезвенник.

■ Болгарин побил алкогольный рекорд

Житель болгарского города Пловдив побил европейский «рекорд» по определенному у него в крови содержанию алкоголя — 9,14 промилле. Об этом сообщило в среду белградское агентство Танюг из Софии, отметив, что опасным для жизни считается концентрация в 5 промилле. Выявить такой рекорд болгарским медикам помогла чистая случайность: 67-летнего жителя города по фамилии Петров сбил на перекрестке автомобиль, и пострадавший был доставлен в больницу. Врачи не поверили полученным результатам анализа и повторяли их пять раз. По оценкам токсикологов, мужчина выпил как минимум 2 литра 40-градусного алкогольного напитка. Врачам удалось вывести пациента из состояния тяжелейшего отравления. Предыдущий «рекорд», зафиксированный 2003 году, принадлежал гражданину Латвии — 8 промилле.

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

НА ЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 ЯНВАРЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 11.55, 19.55 «Деловая жизнь».
9.05 «В центре внимания».
10.05 «Існасць». Духовная программа.
10.30 «Пой, душа!» «Сельские зарисовки» (Минский район).
11.05 Фантастический сериал «Затерянный мир».
12.10 Комедия «Силач Санта Клаус».
13.45 «Пингвины». Мультфильм.
14.05 «Зона Икс».
14.20 Телеклуб «Ваше лото».
15.15 Детский сериал «Команда SOS».
16.10 «5 чудес».
16.20 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
17.05 Документально-познавательный сериал «Кагера».
17.30 «Судьба человека». Бронислава Дулько.
18.15 Фантастический сериал «Затерянный мир».
19.05 «Земельный вопрос».
19.25 «Время спорта».
20.00 О.Штефанко, И.Ливанов и И.Розанова в приключенческом сериале «Господа офицеры».
21.00 «Панорама».
21.45 Специальный репортаж «No smoking».
22.05 Призер международных кинофестивалей. Дж.Белуши, В.Голдберг в дорожной драме режиссера А.Кончаловского «Гомер и Эдди».

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Контуры.
9.55 Мелодрама «Убить вечер» (Россия, 2003).
11.35 «Петр Первый. Жертвоприношение государя». Док. фильм.
12.15 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
13.00 Комедия «Взрослые дети» (СССР, 1961).
14.15 Сериал «Женщины в любви».
15.05 Дисней-клуб: «Команда Гуффи».
15.30 Ералаш.
15.40 Комедия «Где находится нофелет?» (СССР, 1987).
17.05 «Пять вечеров». Понедельник.
18.00 Наши новости.
18.15 Жди меня.
19.05 Сериал «Клон». 178-я серия.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Ток-шоу «Выбор».
21.45 Худ. фильм «Близнецы».
22.55 Наши новости.
23.10 Суперчеловек. «Мужчина и женщина». Фильм 4-й.

ЛАД

7.00 Новости.
7.10 «Женсовет».
7.25 «Братья Лю». Мультфильм.
7.50 «Мой город». Речица.
8.05 «Телебарометр».
8.20 Приключенческий сериал «Марко Поло».
9.00 Новости.
9.10 Киноповесть «Воля Вселенной».
10.20 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.45 Романтическая комедия «Такой влюбленный».
12.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.40 «Ералаш». Детский юмористический журнал.
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Линия жизни». К 60-летию Михаила Пиотровского.
14.05 Телеканал «Культура» представляет: «Кто в доме хозяин». В гостях у актрисы Ирины Мазуркевич.
14.30 «Пластилиновая ворона». Мультфильм.
14.40 «Колыбельной» - 25!» Праздничная программа.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
16.00 Новости.
16.10 «Расставание». Док. фильм о скрипичных мастерах.
16.45 Познавательный сериал «Необычные конюшни».
17.15 «Мгновение вечности». «Град Саламандры».
17.40 Исторический сериал «Всадники с зелеными глазами» (Франция - Италия - Бельгия).
18.35 «Женсовет».
18.50 Приключенческий сериал «Марко Поло».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 Телеканал «Культура» представляет: «Блеф-клуб». Развлекательная программа.
21.50 Телеканал «Культура» представляет: «Смехоностальгия». Юмористическая программа.
22.20 «Детективная сага». Журналистское расследование.
22.50 Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура.

РОССИЯ

10.50 Телесериал «Бедная Настя».
11.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести - Москва.
13.30 Комедия «Бетховен-2».
15.20 В Городке.
15.25 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести - Москва.
16.00 Вести.
16.10 Кулагин и партнеры.
16.45 Телесериал «Кармелита».
17.45 Телесериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Сериал «Тайны следствия. Мягкая лапа смерти».
22.00 Вести+.
22.20 «Мой серебряный шар. Грета Гарбо».
23.15 Синемания.
23.45 Худ. фильм «Пока не разбудят нас голоса живых» (США - Австралия).
1.50 Дорожный патруль.
2.00 Канал «Евроньюс».
3.45 Вести. Дежурная часть.

НТВ

5.00 Информационный канал «Сегодня утром».
8.05 Сериал «Мертвые не лгут-2».
9.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
9.15 Анатомия преступлений.
9.55 Сериал «Мангуст-2».
12.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
12.35 Детективный сериал «Усадьба».
13.30 Остросюжетный сериал «Винтовая лестница».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 Детективный сериал «Полицейский Кэттс и его собака».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.40 Детективный сериал «Усадьба».
19.45 Остросюжетный сериал «Винтовая лестница».
20.50 Чрезвычайное происшествие.
21.00 «Сегодня 21.00».
21.40 Сериал «Ландыш серебристый».
22.40 Чрезвычайное происшествие.
23.00 Сегодня.
23.15 «В поисках утраченного секса. Женщины».
0.10 Особо опасен!
0.40 Уильям Херт, Ли Марвин и Джоанна Пакула в детективе «Парк Горького».
3.00 Сегодня.
3.10 Сериал «За гранью возможного».
3.55 Остросюжетный сериал «Оперативник».
4.35 Чрезвычайное происшествие.

ТВЦ

17.00 События. Время московское.
17.15 «Солнечный круг». Программа для родителей.
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
18.50 «Версты». Путешествие в Россию.
19.45 События. Время московское.
20.20 «Пять минут деловой Москвы».
20.25 Премьера. «Вторая Мировая. День за днем». Док. фильм.
21.00 Фильм Юрия Озерова «Трагедия века».
21.55 «Дакар-2005. Дневник супермарафона».
22.25 «Времечко».
22.55 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.40 «Очевидное-невероятное».
0.15 «Поэтический театр Романа Виктюка».

EUROSPORT

4.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии. Прямая трансляция.
14.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
18.30 Футбол. Евроголы.
19.15 Теннисные истории.
19.30 Мультиспорт. Вот это да!
20.00 Сумо.
21.00 Бокс. Международные соревнования.
23.00 Мультиспорт. Вот это да!
23.30 Футбол. Евроголы.
0.30 Теннисные истории.
1.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
2.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии. Прямая трансляция.

ВТОРНИК, 18 ЯНВАРЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 11.50, 19.55 «Деловая жизнь».
9.05 Приключенческий сериал «Господа офицеры».
10.05 «Земельный вопрос».
10.25 Документально-познавательный сериал «Кагера».
11.05 Фантастический сериал «Затерянный мир».
12.10 Комедия «За спичками».
13.45 Мультфильм.
14.05 Специальный репортаж «No smoking».
14.25 «Время спорта».
15.15 Детский сериал «Команда SOS».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 Документально-познавательный сериал «Кагера».
17.30 «Шпилька». Программа для женщин.
18.15 Фантастический сериал «Затерянный мир».
19.05 «Арсенал». Программа об армии.
19.30 «Киноверсты. К 80-летию белорусского кинематографа». Фильм 5-й.
20.00 Приключенческий сериал «Господа офицеры».
21.00 «Панорама».
21.45 «Зона Икс».
22.00 А.Захарова и В.Стеклов в политическом детективе «Падение».

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
9.55 Худ. фильм «Близнецы».
10.50 Худ. фильм «Анна и король».
13.10 Комедия «Обида» (СССР, 1986).
14.30 Дисней-клуб: «Новые приключения Винни Пуха».
14.50 Сериал «Женщины в любви».
15.40 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
16.05 Худ. фильм «День рождения Буржуя».
17.05 «Пять вечеров». Вторник.
18.00 Наши новости.
18.15 «Зимняя шутка».
18.45 Новый день. «Сканер».
19.00 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Премьера. Лариса Удовиченко в ироническом детективе «Любительница частного сыска Даша Васильева-2».
22.10 Худ. фильм «Близнецы».
23.15 Наши новости.
23.30 «Не только о футболе».

ЛАД

7.00 Новости.
7.10 «Женсовет».
7.25 Мультфильм.
7.45 «Вторая родина».
8.00 «Вкусное утро».
8.15 Приключенческий сериал «Марко Поло».
9.00 Новости.
9.10 Исторический сериал «Всадники с зелеными глазами» (Франция - Италия - Бельгия).
10.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.30 «Мелодрама «Гром небесный» (Франция - Италия).
12.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.30 «Инструментальный ансамбль «Мидиас». Музыкальная программа.
13.00 Новости.
13.10 «Блеф-клуб». Развлекательная программа.
14.05 «Смехоностальгия». Юмористическая программа.
14.30 «Дача +».
14.55 «Есть только миг...» Виктор Дойлидов.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.30 «Бум». Тележурнал для школьников.
16.00 Новости.
16.10 Из архивов БТ. «Бал, бал, бал...» Концертная программа.
17.00 Познавательный сериал «Язык танца».
17.30 А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». Телевизионный спектакль (БТ).
17.45 Исторический сериал «Всадники с зелеными глазами». 6-я серия, заключительная.
18.40 «Женсовет».
18.50 Приключенческий сериал «Марко Поло».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Романтика романса». Ведущий Леонид Серебренников.
21.40 «Оркестровая яма». Ток-шоу. Ведущий Артем Варгафтик.
22.20 Хоккей. Открытый чемпионат Беларуси. «Керамин» - «Химик - СКА».

РОССИЯ

4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Сериал «Тайны следствия. Мягкая лапа смерти».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести - Москва.
10.50 Телесериал «Бедная Настя».
11.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести - Москва.
13.30 Ток-шоу «Частная жизнь».
14.30 «Бандеровцы. Война без правил».
15.25 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести - Москва.
16.00 Вести.
16.10 Кулагин и партнеры.
16.45 Телесериал «Кармелита».
17.45 Телесериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Сериал «Тайны следствия. Мягкая лапа смерти».
22.00 Вести+.
22.20 «Трагедия силача. Иван Поддубный».
23.15 Боевик «Взять живым или мертвым».
1.25 Дорожный патруль.
1.40 Сериал «Эмиссар царя» (Италия - Германия).
2.30 «Навеки Джулия». Сериал.
3.15 Канал «Евроньюс».
3.45 Вести. Дежурная часть.

НТВ

5.00 Информационный канал «Сегодня утром».
8.05 Сериал «Мертвые не лгут-2».
9.00, 12.00, 15.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
9.15 Анатомия преступлений.
9.55 «Стресс». Ток-шоу Александра Гордона.
10.55 Детективный сериал «Усадьба».
12.30 Виктор Бычков, Татьяна Догилева и Геннадий Назаров в сериале «На вираже».
13.30 Остросюжетный сериал «Винтовая лестница».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 Детективный сериал «Полицейский Кэттс и его собака».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.40 Детективный сериал «Усадьба».
19.45 Остросюжетный сериал «Винтовая лестница».
20.50 Чрезвычайное происшествие.
21.00 «Сегодня».
21.40 Сериал «Ландыш серебристый».
22.40 Чрезвычайное происшествие.
23.00 Сегодня.
23.10 Худ. фильм «Жилец» (США - Франция).

ТВЦ

5.00 Канал «Настроение».
7.30 «Газетный дождь».
7.45, 10.45, 13.45, 16.45, 19.55 События. Время московское.
8.00 «Секретный фарватер». Сериал.
9.25 «Времена не выбирают». Сериал.
10.30 «Доходное место».
11.00 «Момент истины».
12.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
13.10 «Деловая Москва».
14.00 «Петровка, 38».
14.15 «Войди в свой дом».
14.20 «Как добиться успеха. Доктор Богданов».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «АБВГДейка».
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 «Супердиск».
17.15 «Вторая Мировая. День за днем». Док. фильм.
18.00 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
18.50 Лицом к городу.
20.35 «Пять минут деловой Москвы».
20.40 Худ. фильм «Любимая женщина механика Гаврилова».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.40 «Первая волна». Сериал.
0.30 «Синий троллейбус».

EUROSPORT

4.00, 2.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии. Прямая трансляция.
14.00, 1.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
20.00 Триал. Чемпионат мира в закрытых помещениях.
21.00 Бокс. Международные соревнования WBC.
22.00 Бокс. Международные соревнования TBA Прямая трансляция.
0.00 Мультиспорт. Вот это да!
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Спортивный путешественник.

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

СРЕДА, 19 ЯНВАРЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 11.50, 19.55 «Деловая жизнь».
9.05 Приключенческий сериал «Господа офицеры».
10.05 «Киноверсты. К 80-летию белорусского кинематографа». Фильм 5-й.
10.30 Документально-познавательный сериал «Кагера».
11.05 Фантастический сериал «Затерянный мир».
12.10 Слово Митрополита Филарета на праздник Крещения Господня.
12.25 Худ. фильм «Афоня».
13.45 Мультфильм.
14.05 «Зона Икс».
14.15 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
15.15 Детский сериал «Команда SOS».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 Документально-познавательный сериал «Кагера».
17.30 «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
18.15 Фантастический сериал «Затерянный мир».
19.05 «Спасатели».
19.30 «Здоровье». Тележурнал.
20.00 Приключенческий сериал «Господа офицеры».
21.00 «Панорама».
21.45 «Портреты современников». «Михаил Финберг. Маэстро, музыку!» Видеофильм АТН.
22.00 Б.Уиллис, А.Финни и Н.Нолт в фантастической комедии по роману К.Воннегута «Завтрак чемпионов».

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
9.55 «Не только о футболе».
10.15 Худ. фильм «Близнецы».
11.10 Худ. фильм «Семь лет в Тибете» (США, 1997).
13.25 Лариса Удовиченко в ироническом детективе «Любительница частного сыска Даша Васильева-2».
14.25 Дисней-клуб: «Лило и Стич».
14.50 Сериал «Женщины в любви».
15.40 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
16.05 Худ. фильм «День рождения Буржуя».
17.05 «Пять вечеров». Среда.
18.00 Наши новости.
18.15 Смехопанорама.
18.45 Новый день. «Сканер».
19.00 Сериал «Клон». 180-я серия.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Премьера. Лариса Удовиченко в ироническом детективе «Любительница частного сыска Даша Васильева-2».
22.10 Худ. фильм «Близнецы».
23.15 Наши новости.
23.30 Тайны века. «Битва титанов».

ЛАД

7.00 Новости.
7.10 «Женсовет».
7.25 Мультфильм.
7.55 «Семейный альбом».
8.05 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
8.15 Приключенческий сериал «Марко Поло».
9.00 Новости.
9.10 Исторический сериал «Всадники с зелеными глазами». 6-я серия, заключительная.
10.10 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.35 Сентиментальная киноповесть «Алые паруса».
12.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.30 «Верую!». Концерт академического хора Национальной государственной телерадиокомпании РБ.
13.00 Новости.
13.10 «Романтика романса». Ведущий Леонид Серебренников.
13.50 «Оркестровая яма». Ток-шоу. Ведущий Артем Варгафтик.
14.30 «Не зевай!» Телеканал для детей.
14.40 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.10 Биатлон. Кубок мира. Индивидуальная гонка. Мужчины. Трансляция из Италии.
17.00 Из архивов БТ. «Придвинские потешки». Музыкальная программа.
17.20 С.Любшин и Н.Русланова в драме режиссера Р.Нахапетова «Не стреляйте в белых лебедей».
18.35 «Женсовет».
18.50 Приключенческий сериал «Марко Поло».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «В вашем доме». Оперная певица Чечилия Бартоли.
21.40 «Эпизоды». Актер Владимир Коренев.
22.20 «Души чудесный дар». Музыкальная программа.

РОССИЯ

4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Сериал «Тайны следствия. Мягкая лапа смерти».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30, 13.10, 15.40, 19.30 Местное время. Вести - Москва.
10.50 Телесериал «Бедная Настя».
11.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.30 Ток-шоу «Частная жизнь».
14.30 «Красный инквизитор. Смерть Вышинского».
15.25 Вести. Дежурная часть.
16.10 Кулагин и партнеры.
16.45 Ттелесериал «Кармелита».
17.45 Телесериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Сериал «Тайны следствия. Гроб на две персоны».
22.00 Вести+.
22.20 «Дуэль разведок». Фильм 1-й «Джентльмены против товарищей».
23.15 Худ. фильм «Гангстеры в океане».
1.55 Дорожный патруль.
2.15 Сериал «Эмиссар царя» (Италия - Германия).
3.05 «Навеки Джулия». Сериал.
3.45 Вести. Дежурная часть.

НТВ

9.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
9.15 Анатомия преступлений.
9.50 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
10.25 «Растительная жизнь». Программа Павла Лобкова.
10.55 Детективный сериал «Усадьба».
12.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
12.30 Сериал «На вираже».
13.30 Остросюжетный сериал «Винтовая лестница».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 Детективный сериал «Полицейский Кэтс и его собака».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.40 Детективный сериал «Усадьба».
19.45 Остросюжетный сериал «Винтовая лестница».
20.50 Чрезвычайное происшествие.
21.00 «Сегодня».
21.40 Сериал «Ландыш серебристый».
22.40 Чрезвычайное происшествие.
23.00 Сегодня.
23.15 Худ. фильм «Небеса в огне».
1.25 Худ. фильм «В стане врага».
3.00 Сегодня.
3.10 Сериал «За гранью возможного».
3.55 Остросюжетный сериал «Оперативник».
4.35 Чрезвычайное происшествие.

ТВЦ

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.30 «Газетный дождь».
7.45, 10.45, 13.45, 16.45, 19.45 События. Время московское.
8.00 «Секретный фарватер». Сериал.
9.20 «Времена не выбирают». Сериал.
10.25 «Опасная зона».
11.00 «Тюрьма и воля».
11.45 «Квадратные метры».
12.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
13.10 «Деловая Москва».
14.00 «Петровка, 38».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Без репетиций».
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 «Супердиск».
17.15 «Очевидное-невероятное».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
18.50 «Особая папка».
20.25 «Пять минут деловой Москвы».
20.30 Александр Збруев в детективе «Два билета на дневной сеанс».
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.25 25-й час. События. Время московское.
23.50 «Первая волна». Сериал.
0.40 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

EUROSPORT

4.00, 2.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии. Прямая трансляция.
14.00, 1.15 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
15.15 Биатлон. Кубок мира. Индивидуальная гонка. Мужчины. Прямая трансляция.
17.00, 21.00 Снукер. Открытый чемпионат Уэльса. Прямая трансляция.
18.30 Биатлон. Кубок мира. Индивидуальная гонка. Мужчины. Обзор.
20.00 Конный спорт.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Триал.

ЧЕТВЕРГ, 20 ЯНВАРЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 11.50 «Деловая жизнь».
9.05 Приключенческий сериал «Господа офицеры».
10.05 «Спасатели».
10.30 Документально-познавательный сериал «Кагера».
11.05 Фантастический сериал «Затерянный мир».
12.10 Комедийная мелодрама «Пинг!».
13.45 Мультфильм.
14.05 «Портреты современников». «Михаил Финберг. Маэстро, музыку!» Видеофильм АТН.
14.15 «Путешествие дилетанта». «Острошицкий зверинец».
14.45 «Между нами».
15.15 Детский сериал «Команда SOS».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 Документально-познавательный сериал «Кагера».
17.30 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Парижская неделя моды».
18.15 Фантастический сериал «Затерянный мир».
19.05 «Неизвестная Арктика». Видеофильм о белорусской экспедиции «Полярное кольцо».
19.20 «Сфера интересов».
19.45 «Снято!».
20.00 Приключенческий сериал «Господа офицеры».
21.00 «Панорама».
21.45 «Права человека. Взгляд в мир».
21.55 Коллекция триллеров «Интриги в высших сферах».

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон». 180-я серия.
9.55 Худ. фильм «Близнецы».
10.50 Худ. фильм «Запах женщины» (США, 1992).
13.25 Премьера Лариса Удовиченко в ироническом детективе «Любительница частного сыска Даша Васильева-2».
14.25 Дисней-клуб: «Утиные истории».
14.50 Сериал «Женщины в любви». 145-я серия.
15.40 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
16.05 Худ. фильм «День рождения Буржуя».
17.05 «Пять вечеров». Четверг.
18.00 Наши новости.
18.15 «Анекдоты».
18.45 Новый день. «Сканер».
19.00 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 ОНТ представляет: «Элькина мечта». Док. фильм.
21.55 Иронический детектив «Любительница частного сыска Даша Васильева-2».
23.05 Наши новости.
23.20 Суперчеловек. «Мужчина и женщина». Фильм 5-й.

ЛАД

7.00, 9.00, 13.00 Новости.
7.10 «Женсовет».
7.25 Мультфильм.
7.45 «Наше наследие». «Владения Радзивиллов в Черновчицах». Часть 2-я.
8.00 «Сама себе хозяйка».
8.15 Приключенческий сериал «Марко Поло».
9.10 Драма «Не стреляйте в белых лебедей».
10.25, 12.10 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.50 Приключенческая комедия «Лев готовится к прыжку».
12.40 «Ералаш» Детский юмористический журнал.
13.10 «В вашем доме». Оперная певица Чечилия Бартоли.
13.50 «Эпизоды». Актер Владимир Коренев.
14.30 «Не зевай!» Телеканал для детей.
14.40 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.10 Биатлон. Кубок мира. Индивидуальная гонка. Женщины. Трансляция из Италии.
17.00 «Площадь искусств». «I Международный конкурс вокалистов им.Л.П.Александровской» Часть 1-я.
17.30 Драма «Не стреляйте в белых лебедей».
18.40 «Женсовет».
18.50 Приключенческий сериал «Марко Поло».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Культурная революция». Ток-шоу Михаила Швыдкого.
21.55 «Кто мы?» Познавательная программа.
22.20 Современность и документальное кино. «Арабо-андалузская архитектура».

РОССИЯ

4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Праздник Курбан Байрам. Трансляция из Московской соборной мечети.
8.40 Сериал «Тайны следствия. Гроб на две персоны».
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30, 13.10, 15.40, 19.30 Местное время. Вести - Москва.
10.50 Сериал «Тайны следствия. Гроб на две персоны».
11.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу.
12.50 Вести. Дежурная часть.
13.30 Ток-шоу «Частная жизнь».
14.30 «Звездные войны. Битва космических титанов».
15.25 Вести. Дежурная часть.
16.10 Кулагин и партнеры.
16.45 Телесериал «Кармелита».
17.45 Телесериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Сериал «Тайны следствия. Гроб на две персоны».
22.00 Вести+.
22.20 «Советская империя. Останкино». Фильм Е.Листовой.
23.15 Худ. фильм «Сумрачный самурай».
2.00 Дорожный патруль.
2.10 Сериал «Эмиссар царя».
3.00 «Навеки Джулия». Сериал.
3.45 Вести. Дежурная часть.

НТВ

5.00 Канал «Сегодня утром».
8.05 Сериал «Мертвые не лгут-2».
9.00, 12.00, 15.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
9.15 Анатомия преступлений.
9.55 Кулинарный поединок.
10.55 Детективный сериал «Усадьба».
12.30 Сериал «На вираже».
13.30 Остросюжетный сериал «Винтовая лестница».
14.35, 17.35, 20.50, 4.35 Чрезвычайное происшествие.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 Детективный сериал «Полицейский Кэтс и его собака».
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.40 Детективный сериал «Усадьба».
19.45 Остросюжетный сериал «Винтовая лестница».
21.00 «Сегодня».
21.40 «К барьеру!» Ток-шоу Владимира Соловьева.
23.00, 3.00 Сегодня.
23.15 Худ. фильм «Пьяный рассвет».
1.35 Анатомия преступлений.
2.10 Худ. фильм «Третий вариант».
3.00 Сегодня.
3.10 Сериал «За гранью возможного».
3.55 Остросюжетный сериал «Оперативник».

ТВЦ

4.45 Канал «Настроение».
7.30 «Газетный дождь».
7.45, 10.45, 13.45, 16.45, 19.45 События. Время московское.
8.00 «Секретный фарватер». Сериал.
9.25 «Времена не выбирают». Сериал.
10.25 «Репортер» с Михаилом Дегтярем.
11.00 «Право на надежду».
11.35 «Наследники русского бунта». Спецрепортаж.
11.50 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
13.10 «Деловая Москва».
14.00 «Петровка, 38».
14.15 «Экспо-новости».
14.20 «Войди в свой дом».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Песенка года».
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 «Супердиск».
17.15 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
18.00 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
18.40 «Экспо-новости».
18.50 «Отдел «Х».
20.25 «Пять минут деловой Москвы».
20.30 Мелодрама «Большой капкан, или Соло для кошки при полной луне».
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.25 25-й час. События. Время московское.
23.50 «Первая волна». Сериал.
0.40 «Синий троллейбус».
1.20 «Мода non-stop».

EUROSPORT

4.00, 2.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии. Прямая трансляция.
14.00, 0.45 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
15.15 Биатлон. Кубок мира. Индивидуальная гонка. Женщины. Прямая трансляция.
17.00 Снукер. Открытый чемпионат Уэльса. Прямая трансляция.
18.30 Горные лыжи. Прямая трансляция.
19.45 Скелетон.
20.15 Биатлон. Кубок мира. Индивидуальная гонка. Женщины. Обзор.
21.15 Снукер. Открытый чемпионат Уэльса. Прямая трансляция.
0.00 Ралли Монте-Карло.
0.30 Новости Евроспорта.

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

ПЯТНИЦА, 21 ЯНВАРЯ



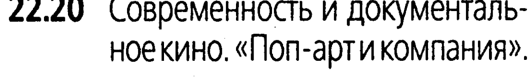
7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 11.50, 19.05 «В мире моторов».
9.05 Приключенческий сериал «Господа офицеры».
10.05 «Сфера интересов».
10.30 Документально-познавательный сериал «Кагера».
11.05 Фантастический сериал «Затерянный мир».
12.10 Приключенческий фильм «Долина лавин».
13.40 Мультфильм.
14.05 Специальный репортаж «Белорусский туризм: все включено?».
14.15 «Соло для дебютанта». И.Тишкевич (актриса театра).
14.30 «Время кино».
15.15 Детский сериал «Команда SOS».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 Юбилейный концерт ансамбля народной музыки «Свята».
18.15 Фантастический сериал «Затерянный мир».
19.10 А.Соколов в музыкальной комедии режиссера А.Ефремова «Наш человек в Сан-Ремо».
21.00 «Панорама».
21.45 «Зона Икс».
22.00 Р.О'Нил и И.Аджани в психологическом детективе «Водитель».



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон». 181-я серия.
9.55 Анекдоты.
10.25 Мэтт Дэймон, Пенелопа Крус в приключенческом фильме «Неукротимые сердца».
12.20 «Кумиры». Николай Сличенко.
12.50 Ударная сила. «Трезубец морского дьявола».
13.15 Лариса Удовиченко в ироническом детективе «Любительница частного сыска Даша Васильева-2».
14.10 Дисней-клуб: «Аладин».
14.35 Сериал «Женщины в любви».
15.25 Комедия «Папаши» (Франция).
17.05 «Пять вечеров». Сегодня пятница.
18.00 Наши новости.
18.15 ОНТ представляет: «Без срока давности». «Непрочитанный дневник преступника». Часть 2-я.
18.50 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Музыкальная комедия «Вечера на хуторе близ Диканьки».
22.45 Наши новости.
23.00 Мэл Гибсон в приключенческом фильме «Эйр Америка» (США, 1990).



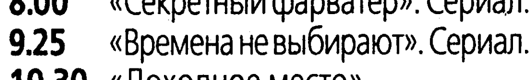
7.00, 9.00, 13.00 Новости.
7.10 «Женсовет».
7.25 Мультфильмы.
7.50 «Росчерк времени». Телеочерк.
8.00 Видеофильм АТН.
8.15 Приключенческий сериал «Марко Поло».
9.10 Драма «Не стреляйте в белых лебедей».
10.20? 12.10 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.45 Д.Рид и Г.Митич в художественном фильме «Братья по крови».
12.40 «Ералаш». Детский юмористический журнал.
13.10 «Культурная революция». Ток-шоу Михаила Швыдкого.
14.05 «Кто мы?» Познавательная программа.
14.30 «Не зевай!» Телеканал для детей.
14.40 «Бум». Тележурнал.
15.10 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Трансляция из Италии.
16.25 «Площадь искусств». «I Международный конкурс вокалистов имени Л.П.Александровской». Часть 2-я.
16.55 В.Дружников и М.Ладынина в музыкальной истории режиссера И.Пырьева «Сказание о земле Сибирской».
18.35 «Женсовет».
18.50 Приключенческий сериал «Марко Поло».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Линия жизни». Детский писатель Эдуард Успенский.
21.55 «С легким жанром!». Музыкальная программа. Ведущий Максим Дунаевский.
22.20 Современность и документальное кино. «Поп-арт и компания».



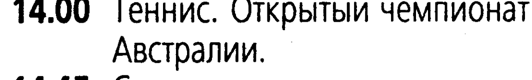
4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Сериал «Тайны следствия. Гроб на две персоны».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00, 13.00, 16.00 Вести.
10.30, 13.10, 15.40, 19.30 Местное время. Вести - Москва.
10.50 Мусульмане.
11.00 Вся Россия.
11.15 «Городок». Дайджест.
11.45 В поисках приключений.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.30 Ток-шоу «Частная жизнь».
14.30 «Мой серебряный шар. Виталий Вульф. Сам о себе».
15.25 Вести. Дежурная часть.
16.10 Кулагин и партнеры.
16.45 Телесериал «Кармелита».
17.45 Телесериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Бенефис «Хор Турецкого. Десять голосов, которые потрясли мир».
22.25 Худ. фильм «Магнитные бури».
0.25 Худ. фильм «Портрет леди» (Великобритания - США).
3.20 Дорожный патруль.
3.35 Сериал «Эмиссар царя».
4.20 «Навеки Джулия». Сериал.



5.00 Информационный канал «Сегодня утром».
8.05 Сериал «Мертвые не лгут-2».
9.00, 12.00, 15.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
9.20 Анатомия преступлений.
9.55 Квартирный вопрос.
10.55 Детективный сериал «Усадьба».
12.30 Сериал «На вираже».
13.30 Остросюжетный сериал «Винтовая лестница».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 «Стресс». Ток-шоу.
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.35 Сильвестр Сталлоне, Джеймс Вудс и Шэрон Стоун в боевике «Специалист».
20.50 Чрезвычайное происшествие.
21.00 «Сегодня».
21.40 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
22.35 Курт Рассел и Джеймс Спэйдер в приключенческом боевике «Звездные врата» (США - Франция).
1.00 Кома: это правда.
1.30 Анатомия преступлений.
2.05 Фильм «Третий вариант». 2-я серия, заключительная.
3.00 Сегодня.
3.15 Сериал «За гранью возможного».
4.00 Остросюжетный сериал «Оперативник».
4.45 Чрезвычайное происшествие.



4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.30 «Газетный дождь».
7.45, 10.45, 13.45, 16.45 События. Время московское.
8.00 «Секретный фарватер». Сериал.
9.25 «Времена не выбирают». Сериал.
10.30 «Доходное место».
11.00 «Особая папка».
11.45 «Денежный вопрос».
12.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
13.10 «Деловая Москва».
14.00 «Петровка, 38».
14.15 «Европейские ворота России».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Неприрученная природа Северной Америки». Сериал.
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 «Супердиск».
17.15 Юлий Гусман в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
18.50 «Народ хочет знать».
19.45 События. Время московское.
20.25 «Пять минут деловой Москвы».
20.30 Детектив по пятницам. Николай Волков и Александр Абдулов в фильме «Сицилианская защита».
22.25 «Времечко».
22.55 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 «Русский век».
0.25 Только шедевры. Брижит Бардо в фильме Жана-Люка Годара «Презрение».

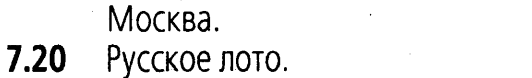


4.00, 2.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии. Прямая трансляция.
14.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
14.45 Скелетон.
15.15 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция.
16.45 Снукер. Открытый чемпионат Уэльса. Прямая трансляция.
18.30 Бобслей. Кубок мира в Италии. Прямая трансляция.
19.30 Футбол. Лучшие клубы Европы.
20.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира.
21.00 Снукер. Открытый чемпионат Уэльса. Прямая трансляция.
0.00 Ралли Монте-Карло.
0.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
1.00 Новости Евроспорта.
1.15 Футбол. Лучшие клубы Европы.
1.45 Теннис. Открытый чемпионат Австралии. Обзор.

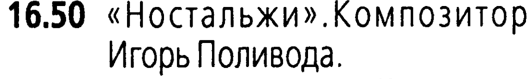
СУББОТА, 22 ЯНВАРЯ

7.40 Научно-познавательный сериал «Стратегии животных».
8.30 «Існасць». Духовная программа.
9.00, 12.00, 15.00, 19.00, 21.00 Новости.
9.05 Историческая мелодрама «Проклятый уютный дом».
9.55 «Шпилька». Программа для женщин.
10.30 «Путешествие дилетанта». «Поселок Смиловичи. Смиловичское графство».
10.55 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
11.40 Специальный репортаж «No smoking».
12.05 Н.Гундарева в мелодраме «Вас ожидает гражданка Никанорова».
13.30 Мультфильм.
13.40 «Земельный вопрос».
14.00 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Парижская неделя моды».
14.30 «Спасатели».
15.10 «Время кино».
15.40 «Неизвестная Арктика». Видеофильм о белорусской экспедиции «Полярное кольцо».
15.50 Гандбол. Квалификационный турнир чемпионата Европы. Мужчины. Беларусь - Кипр. Прямая трансляция.
17.25 «Сфера интересов».
17.50 А.Пороховщиков в спортивной драме режиссера Л.Мартынюка «Железные игры».
19.10 Комедия «Красная жара».
21.20 «Вокруг планеты».
21.55 «По пояс в небе». Концерт Николая Носкова и Президентского оркестра РБ во Дворце Республики.
22.55 А.Болдуин в авантюрном триллере режиссера Марка Л.Лестера «Предательство».

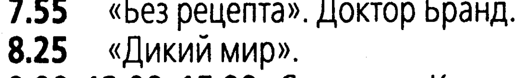
8.00 «Субботнее утро».
10.00 Играй, гармонь любимая!
10.35 Здоровье.
11.20 «Смак» с Андреем Макаревичем.
11.40 «Любовные истории». Геннадий Ветров.
12.20 Тайны века. «Джон Леннон. Пять выстрелов в кумира».
13.05 История с географией. «Пирл Харбор»: что осталось за кадром».
13.50 Умницы и умники.
14.30 Дисней-клуб: «Микки Маус и его друзья».
15.00 ОНТ представляет: «Без срока давности». «Непрочитанный дневник преступника». Часть 2-я.
15.30 «Пестрая лента». Марина Ладынина.
16.20 «Шутка за шуткой».
16.50 Сильвестр Сталлоне в фильме «Рокки» (США, 1976).
18.50 Классика Уолта Диснея. Золотые годы Микки Мауса.
19.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Розыгрыш».
22.30 Комедия «Реальная любовь» (Великобритания-США, 2003).



7.00 «Ретро». Концертная программа.
8.10 «Мультиклуб».
8.35 «Ералаш». Детский юмористический журнал.
8.55 Документально-познавательный сериал «Моя любимая семья».
9.10 Сериал для детей «Поехали!».
9.20 «Вкусное утро».
9.35 «Семейный альбом».
9.45 «Наше наследие». «Дворец в Прилуках». Часть 1-я.
10.00 Экран индийского кино. Мелодрама «Нас не разлучить».
12.00 «Сама себе хозяйка».
12.10 «Мой город». Волковыск.
12.25 «Есть только миг...» Геннадий Хасин.
12.50 Познавательный сериал «Необычные конюшни».
13.15 Д.Рид и Г.Митич в художественном фильме «Братья по крови».
14.45 Мультсериал «Марсупилами-2» (Канада - Франция).
15.10 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины.
16.20 «Вторая родина».
16.35 Видеофильм АТН.
16.50 «Ностальжи». Композитор Игорь Поливода.
17.15 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.30 «Площадь искусств». «Белорусские мотивы «Классик - авангарда».
17.55 Любимые комедии. А.Миронов, Н.Фатеева, Е.Жариков в худ. фильме «Три плюс два».
19.25 «Дела семейные». Ток-шоу.
20.30 «Регион».
21.00 «Ретро». «Гостиная Патрисии Каас». Концертная программа.
21.50 Комедия «Злоумышленники, как всегда, остались неизвестны».



4.50 Худ. фильм «Три ниндзя».
6.15 «Большая перемена».
6.40 Золотой ключ.
7.00, 10.00, 13.00, 19.00 Вести.
7.10, 10.10 Местное время. Вести - Москва.
7.20 Русское лото.
7.55 Утренняя почта.
8.25 Субботник.
9.10 «Смехопанорама» Е.Петросяна.
10.20 «Сто к одному».
11.15 В поисках приключений.
12.15 Клуб сенаторов.
13.20 Детектив «Следствием установлено...».
15.00 Комедия «Придурок».
17.00 «Веселый вечер «Аншлага».
18.50 В Городке.
19.25 Зеркало.
19.35 «Честный детектив». «Пираты Охотского моря».
20.15 Комедия «История любви» (Франция - Великобритания).
21.55 Худ. фильм «Шестое чувство».
0.00 Худ. фильм «Чай с Муссолини» (Италия - Великобритания).
2.15 Худ. фильм «Неспящие».
3.45 Канал «Евроньюс».



5.05 Приключенческий боевик «Звездные врата» (США - Франция).
7.00 Сегодня.
7.15 Мультфильм.
7.25 Комедийный сериал «2,5 человека».
7.55 «Без рецепта». Доктор Бранд.
8.25 «Дикий мир».
9.00, 12.00, 15.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
9.15 Олег Анофриев в программе «Растительная жизнь».
9.55 Кулинарный поединок.
10.55 Квартирный вопрос.
12.20 Особо опасен!
12.55 Магдалена Вуйчик и Алексей Булдаков в фильме «За что?».
15.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Евгений Евтушенко.
15.55 Своя игра.
16.55 «Четвертая мировая война. 11 сентября». Фильм В.Пичула.
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.40 Профессия - репортер. «Враги народа». Фильм В.Такменева.
19.10 Сериал «Мангуст-2: конец игры».
20.20 Мэл Гибсон и Рене Руссо в остросюжетном фильме «Выкуп».
22.50 Фильм «Любовная сделка».
0.45 «2:1». Ток-шоу Георгия Черданцева и Александра Шмурнова.
1.25 Сериал «Клан Сопрано».
3.00 Сегодня.
3.15 Сериал «Клан Сопрано».
3.30 Детектив «Ключ к Ребекке».



5.20 «Сицилианская защита». Худ. фильм.
6.50 «Дети - послы мира». Благотворительная акция.
7.30 «Православная энциклопедия».
8.00 «Право на надежду».
8.25 «Сын камня». Мультфильм.
8.45 «АБВГДейка».
9.15 «Без репетиций».
9.40 «Пятая передача».
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 «Городское собрание».
10.50 «Солнечный круг».
11.20 Фильм-сказка «Волшебная лампа Аладина».
12.40 Мультфильм.
12.50 «Два рояля».
13.45, 18.00, 23.25 События. Время московское.
14.00 «Народные средства, или Живем, как умеем». Юмористическая программа.
14.25 Фильм «Черный тюльпан».
16.30 Док. фильм. «Юрий Семин. Двенадцатый игрок».
17.00 «Лиса и волк». Мультфильм.
17.15 «Русский век».
18.10 Чисто английское убийство. «Детектив Джек Фрост». Сериал.
20.00 «Постскриптум».
21.00 Фильм «Вспомнить все».
23.35 «Открытый проект».

4.00, 2.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии. Прямая трансляция.
10.00 Лыжные гонки. Кубок мира. Преследование. Женщины. Прямая трансляция.
11.00 Лыжное двоеборье. Кубок мира. Прямая трансляция.
12.00 Лыжные гонки. Кубок мира. Преследование. Мужчины. Прямая трансляция.
13.15 Футбол. Лучшие клубы Европы.
13.45 Горные лыжи. Кубок мира. Гигант Слалом. Женщины. Прямая трансляция.
15.00 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Прямая трансляция.
16.45 Лыжное двоеборье. Кубок мира.
17.15, 21.30 Снукер. Открытый чемпионат Уэльса. Прямая трансляция.
19.00 Бобслей. Кубок мира в Италии. Прямая трансляция.
20.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира.
0.00 Ралли Монте-Карло.
0.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
1.00 Новости Евроспорта.
1.15 Теннис. Открытый чемпионат Австралии. Обзор.

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 ЯНВАРЯ



7.40 Научно-познавательный сериал «Стратегии животных». Заключительная серия.
8.30 «Арсенал». Программа об армии.
9.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости.
9.05 Историческая мелодрама «Проклятый уютный дом».
9.55 «Пой, душа!» «Вам письмо...»
10.25 «Здоровье». Тележурнал.
10.55 «Между нами».
11.05 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
11.45 «Портреты современников». «Михаил Финберг. Маэстро, музыку!» Видеофильм АТН.
12.05 Фантастическая комедия «Очаровательная женщина снегов».
13.45 Телеклуб «Ваше лото».
14.25 «Вокруг планеты».
15.10 Мультфильмы.
15.35 «Снято!».
15.50 КВН. Финал Высшей лиги.
17.25 «Песни нашего двора». Телевизионная версия знаменитого спектакля Театра М.Розовского «У Никитских ворот».
19.10 «Минск. Цветные краски зимы». Видеофильм (студия «Рай»).
19.25 Остросюжетная комедия «Запах лаванды».
21.00 «В центре внимания».
21.55 К.Бейсингер, В.Килмер в криминальной мелодраме «Карен Маккой - это серьезно».
23.50 Профессиональный бокс. Кори Спинкс - Заб Джуда.
0.30 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Парижская неделя моды».



8.00 Воскресная проповедь.
8.10 ОНТ представляет: «Воскресное утро».
10.00 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
10.40 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
11.00 Пока все дома.
11.40 Комедия «Королева бензоколонки» (СССР, 1962).
13.55 Живая природа. «Правда об орлах».
14.50 Ералаш.
15.00 Дисней-клуб: «Микки Маус и его друзья».
15.30 Ток-шоу «Выбор».
16.15 «Новые песни о главном».
17.35 ОНТ представляет: Экстрим-шоу «Команда Эквитес».
18.20 Комедия «Кейт и Лео» (США, 2001).
20.30 Контуры.
21.20 Бен Эффлек в боевике «Пирл Харбор» (США, 2001).



7.00 «Дела семейные». Ток-шоу.
8.00 Мультиклуб.
8.50 «Не зевай!» Телеканал для детей.
9.35 «Регион».
10.05 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
10.15 Экран индийского кино. Мелодрама «Нас не разлучить».
11.20 «Дача +».
11.45 «Золотое сечение». Научно-познавательная программа.
12.15 «Свет далекой звезды. Гурий Барышев». Авторская программа Александра Домарацкого.
12.40 «Мгновение вечности» «Другие люди».
13.05 «Площадь искусств».«...Есть память обо мне». Композитор Евгений Дегтярик.
13.30 Познавательный сериал «Язык танца».
14.00 «Вас вызывает Спортландия». Телевизионный конкурс детских подвижных игр школьников (СШ №212 и СШ №186 г. Минска).
14.40 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины. Трансляция из Италии.
15.30 «Приключения барона Мюнхгаузена». Мультфильм.
15.45 Мультсериал «Марсупилами-2».
16.10 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины. Трансляция из Италии.
17.00 «Чемпионы». Анатолий Лиходиевский.
17.15 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
17.35 «Щелкунчик». Спектакль парижского театра «Шатле» в постановке М.Бежара. 1-я и 2-я части.
19.25 «Дела семейные».
20.30 «Телебарометр».
20.45 Новости.
21.00 «Детективная сага». Журналистское расследование.
21.30 Футбол. Чемпионат Италии. Матч тура. Прямая трансляция.



5.00 Худ. фильм «Первый троллейбус».
6.25 Колоссальное хозяйство.
6.40 «Военная программа» А.Сладкова.
7.00, 10.00, 13.00 Вести.
7.10, 10.10 Местное время. Вести - Москва.
7.20 Студия «Здоровье».
7.50 «ТВ Бинго-шоу».
8.05 Диалоги о животных.
9.00 Вокруг света.
10.20 Пирамида.
10.50 «Городок». Дайджест.
11.20 «Сам себе режиссер».
12.15 Парламентский час.
13.20 «Фитиль №27». Сатирический тележурнал.
14.05 Звезды России в игре «Форт Боярд». Суперфинал.
15.55 В Городке.
16.05 Комната смеха.
17.00 «Лучшие песни». Финальный концерт.
19.00 «Вести недели» с С.Брилевым.
20.00 Специальный корреспондент.
20.25 Комедия «Черный рыцарь».
22.20 Клуб «Театр+ТВ». «Щукины дети».
0.20 Комедия «Наперекосяк».
2.15 Горячая десятка.
3.10 Сериал «Клоун».



5.10 Мультфильм.
5.50 Георгий Милляр и Петр Алейников в фильме-сказке Александра Роу «Конек-горбунок».
7.00 Сегодня.
7.15 «Сказки Баженова».
7.40 Их нравы.
8.25 Едим дома.
9.00, 12.00, 15.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
9.15 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.
9.50 «Top Gear». Программа про автомобили.
10.20 Дачники.
10.50 «Школа злословия». Ток-шоу Татьяны Толстой и Дуни Смирновой.
12.20 Военное дело.
13.00 Владимир Стеклов и Чулпан Хаматова в фильме «Я вам больше не верю».
15.15 Тайны разведки.
15.55 Своя игра.
16.55 «Четвертая мировая война. Красные бригады». Фильм Василия Пичула.
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.40 Чистосердечное признание.
19.10 Сериал «Мангуст-2: таблетки от жадности».
20.15 Наталья Негода и Андрей Соколов в фильме Василия Пичула «Маленькая Вера».
23.05 Кристофер Ламберт и Шон Коннери в боевике «Горец».
1.15 Уильям Петерсен и Уильям Дэфо в боевике «Жить и умереть в Лос-Анджелесе».
3.00 Сегодня.
3.10 Боевик «Жить и умереть в Лос-Анджелесе».
3.20 Детектив «Ключ к Ребекке».

5.05 «Мэл». Худ. фильм.
6.35 «Отчего, почему?» Программа для детей.
7.30 «Марш-бросок».
8.00 «Два рояля».
8.45 «Наш сад».
9.05 «Лакомый кусочек».
9.25 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
10.00 «Московская неделя» с А.Леоновым.
10.35 «Алфавит». Телеигра.
11.15 «Шар удачи».
11.20 «Слово для защиты». Худ. фильм.
13.10 Александр Лазарев-ст. в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.45, 22.05 События. Время московское.
13.55 «Прорыв».
14.25 Мультпарад.
15.15 «Парк юмора» с Владимиром Вишневским.
16.10 «Великая иллюзия».
17.00 Премьера. «Собачья работа». Сериал.
19.00 «Момент истины».
20.00 Александр Михайлов в фильме «Змеелов».
22.15 «Деликатесы».
22.55 «Арена».
23.25 «Хрустальная ладья». Церемония вручения премии.
23.55 «Аромат Ивонны». Худ. фильм.



4.00, 2.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии. Прямая трансляция.
9.30, 13.45, 20.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира.
11.00 Лыжные гонки. Кубок мира. Групповой Спринт. Прямая трансляция.
13.00 Горные лыжи. Кубок мира. Прямая трансляция.
14.45, 16.15 Биатлон. Кубок мира. Прямая трансляция.
15.30, 17.00, 21.00 Снукер. Открытый чемпионат Уэльса. Прямая трансляция.
19.00 Бобслей. Кубок мира в Италии. Прямая трансляция.
0.00 Ралли Монте-Карло.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Теннис. Открытый чемпионат Австралии. Обзор.

DISCOVERY



ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 ЯНВАРЯ

10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение автомобиля. Часть 5.
11.00 Вооружения: Африканский корпус.
12.00 Супемифы: перечитывая мифы.
13.00 Как стать Александром Великим.
14.00 Схватка генералов. Часть 1.
15.00 Александр Великий.
16.00 Бой зверей: аллигатор против гималайского медведя.
17.00 Поле битвы: Балканская кампания. Часть 2.
18.30 Клуб рыболовов Буэна Виста. Часть 1.
19.00 Экстремальные аппараты: моторные лодки.
20.00 Конго: река, глотающая все реки.
21.00 Болезни и смерти королей. Часть 2.
22.00 Мутанты. Часть 3.
23.00 Травма: жизнь отделения скорой помощи. Перекрестные потоки.
0.00 «Чувство секса»: беременность; безбрачие.
1.00 Судебные детективы. Загадочные преступления.
2.00 Вооружения: Африканский корпус.
3.00 Поле битвы: Балканская кампания. Часть 1.
4.30 Рождение автомобиля. Часть 6.
5.00 Вооружения: группа армий «Север».
6.00 Конго: река, глотающая все реки.
7.00 Тайное. Секреты Второй мировой войны.
8.00 Американское казино. Часть 10.
9.00 Тайны истории: ниндзя.

ВТОРНИК, 18 ЯНВАРЯ

10.00, 18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение автомобиля. Часть 6.
11.00 Вооружения: группа армий «Север».
12.00 Конго: река, глотающая все реки.
13.00 Тайное. Секреты Второй мировой войны.
14.00 Американское казино. Часть 10.
15.00 Тайны истории: ниндзя.
16.00 В поисках Колумба: поиски «Санта-Марии».
17.00 Поле битвы. Война с подводными лодками. Часть 1.
18.30 Клуб рыболовов Буэна Виста. Часть 2.
19.00 Экстремальные аппараты: велосипеды.
20.00 Конго: лесные духи.
21.00 Потерянные изобретения: революционная субмарина.
22.00 Супермифы: ныряльщик со скубой/автомобильные проказы.
23.00 Экстремальная техника: стадион.
23.30 Мощные двигатели: ракеты.
0.00 План катастрофы: Кингкросская катастрофа.
9.00 План катастрофы: Кингкросская катастрофа.

СРЕДА, 19 ЯНВАРЯ

10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение автомобиля. Часть 7.
11.00 Вооружения: группа армий «Центр».
12.00 Конго: лесные духи.
13.00 Супермифы: ныряльщик со скубой/автомобильные проказы.
14.00 Экстремальная техника: стадион.
14.30 Мощные двигатели: ракеты.
15.00 План катастрофы: Кингкросская катастрофа.
16.00 Потерянные изобретения: революционная субмарина.
17.00 Поле битвы. Война с подводными лодками. Ч.2.
18.30 Клуб рыболовов Буэна Виста. Часть 3.
19.00 Экстремальные аппараты: мегагрузовики.
20.00 Конго: следы в лесу.
21.00 Мы построили этот город: Париж.
22.00, 7.00 Промышленные открытия. История Европы. Пароходы.
22.30, 7.30 Промышленные открытия. История Европы. Кокерилл.
23.00 Настоящий ужас: оборотни.
0.00, 8.00 Сталин: великий диктатор. Часть 2.
1.00 Судебные детективы. Отметина смерти.
2.00 Вооружения: группа армий «Центр».
3.00 Поле битвы. Война с подводными лодками. Ч.1.
4.30 Рождение автомобиля. Часть 8.
5.00 Вооружения: группа армий «Юг».
6.00 Конго: следы в лесу.
9.00 Альтернативная история эпохи рок-н-ролла: кино.

ЧЕТВЕРГ, 20 ЯНВАРЯ

10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение автомобиля. Часть 8.
11.00 Вооружения: группа армий «Юг».
12.00 Конго: следы в лесу.
13.00 Промышленные открытия. История Европы. Пароходы.
13.30 Промышленные открытия. История Европы. Кокерилл.
14.00 Сталин: великий диктатор. Часть 2.
15.00 Альтернативная история эпохи рок-н-ролла: кино.
16.00 Мы построили этот город: Париж.
17.00 Поле битвы: место назначения - Окинава. Часть 1.
18.30 Клуб рыболовов Буэна Виста. Часть 4.
19.00 Экстремальные аппараты: одержимые автомобилями.
20.00, 9.00 Встречи с десятью самыми опасными акулами.
21.00 Апокалипсис древности: крушение империи майя.
22.00 Судебные детективы: нарушенные клятвы.
23.00 Досье ФБР. Выкуп.
0.00 Досье ФБР. Опасная игра.
1.00 Судебные детективы. Фатальные похищения.
2.00 Вооружения: группа армий «Юг».
3.00 Поле битвы. Война с подводными лодками. Часть 2.
4.30 Рождение автомобиля. Часть 9.
5.00 Сила бурь: наводнения.
6.00 Реальный мир Гарри Поттера.
7.00 Рассказы мертвецов: Мэрилин Монро.
8.00 Звери римских игр.

ПЯТНИЦА, 21 ЯНВАРЯ

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Тасмания. Форель.
10.30 Рождение автомобиля. Часть 9.
11.00 Сила бурь: наводнения.
12.00 Реальный мир Гарри Поттера.
13.00 Рассказы мертвецов: Мэрилин Монро.
14.00 Звери римских игр.
15.00 Встречи с десятью самыми опасными акулами.
16.00 Апокалипсис древности: крушение империи майя.
17.00 Поле битвы: место назначения - Окинава. Часть 2.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Виктория. Муррейская треска.
18.30 Клуб рыболовов Буэна Виста. Часть 4.
19.00 Экстремальные аппараты: авианосцы.
20.00 Супермифы: ныряльщик со скубой/автомобильные проказы.
21.00 Бой зверей: лев против крокодила.
22.00 Состязания байкеров. Часть 1.
23.00 Гонки: Suv из ада.
0.00, 9.00 Американский «Чоппер». Гоночный автомобиль.
1.00 Настоящий ужас: оборотни.
2.00 Досье ФБР. Незнакомец в городе.
3.00 Поле битвы: место назначения - Окинава. Часть 1.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Мунда.
4.30 Большое приключение О'Ши. Змеиный праздник.
5.00 Звери римских игр.
6.00 Динозавры морских глубин.
7.00 Экстремальные аппараты: сила педалей.
8.00 Свалка истории. Часть 3.

СУББОТА, 22 ЯНВАРЯ

10.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Большое приключение О'Ши. Змеиный праздник.
11.00 Звери римских игр.
12.00 Динозавры морских глубин.
13.00 Экстремальные аппараты: сила педалей.
14.00 Свалка истории. Часть 3.
15.00 Американский «Чоппер». Гоночный автомобиль.
16.00 Гонки: Suv из ада.
17.00 Экстремальная техника: стадион.
17.30 Мощные двигатели: ракеты.
18.00 План катастрофы: Кингкросская катастрофа.
19.00 Мы построили этот город: Париж.
20.00 Промышленные открытия. История Европы. Пароходы.
20.30 Промышленные открытия. История Европы. Кокерилл.
21.00 Американское казино. Часть 11.
22.00 Важный свидетель. Ч.1.
23.00 Судебные детективы. Плохая медицина.
0.00 Досье ФБР. Следы убийцы.
1.00 Медицинские детективы. Исчезновение Хелле Крафтс; Волшебная пуля.
2.00 «Чувство секса»: беременность; безбрачие.
3.00 Американский «Чоппер». Гоночный автомобиль.
4.30 Большое приключение О'Ши. Летающий дракон.
5.00 Встречи с десятью самыми опасными акулами.
6.00 Потерянные изобретения: революционная субмарина.
7.00 Экстремальные аппараты: бесстрашные авиаторы.
8.00 Свалка истории. Часть 4.
9.00 Рассказы мертвецов: Мэрилин Монро.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 ЯНВАРЯ

10.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Большое приключение О'Ши. Летающий дракон.
11.00 Встречи с десятью самыми опасными акулами.
12.00 Потерянные изобретения: революционная субмарина.
13.00 Экстремальные аппараты: бесстрашные авиаторы.
14.00 Свалка истории. Часть 4.
15.00 Рассказы мертвецов: Мэрилин Монро.
16.00 Апокалипсис древности: крушение империи майя.
17.00 Тайное: невероятные катакомбы.
18.00 Бой зверей: горилла против леопарда.
19.00 Бесстрашный. Идеальная буря.
21.00 Супермифы: взрывная разгерметизация.
22.00 Виртуальная история: тайный план покушения на Гитлера; Как снимали «Виртуальную историю».
0.30 Самые жестокие люди в истории: Гитлер.
1.00 Травма: жизнь отделения скорой помощи. Перекрестные потоки.
2.00 Настоящий ужас: оборотни.
3.00 Сталин: великий диктатор. Часть 2.
4.30 Рождение автомобиля. Часть 10.
5.00 Вооружения: пропаганда - война за умы.
6.00 Супермифы: ныряльщик со скубой/автомобильные проказы.
7.00 Виртуальная история: тайный план покушения на Гитлера.
9.00 Виртуальная история. Как снимали «Виртуальную историю».
9.30 Самые жестокие люди в истории: Гитлер.

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

ПРОБЛЕМА *Семейный бюджет — штука серьезная*

АННА МАЕВСКАЯ

Кто платит за кофе?

Общие деньги в гражданском или официальном браке — вопрос наболевший. Из-за них очень часто распадаются пары, они в большинстве случаев — причина нешуточных конфликтов. Ведь друзей и любимых можно пытать каленым железом, но только не благородным металлом.

Вопросы, вопросы, вопросы... Кто платит за квартиру, газ, свет, еду? А если один идет учиться и работать не может? Насколько этично принимать помощь от родителей? А если кто-то теряет работу, тогда как?

Кто имеет право требовать отчет о потраченных деньгах от второй половины? А кто оплачивает походы в свет, когда конфетно-увертюрный период уже позади? Короче, кто кладет деньги в тумбочку и кто оттуда их берет.



ДЕНЬГИ В ТУМБОЧКЕ

Общий котел — это хорошо. Но, как показывает практика, даже в самых дружных семьях жена что-то тратит тайком от мужа, а он — достаточно умен, чтобы не декларировать все деньги, полученные в этом месяце. Так и живут.

Однако при таком подходе конфликты неизбежны. Ведь денежка, как известно, счет любит.

Однажды она возьмет из тумбочки определенную сумму и купит себе новые туфли, а он возопит: «*Нам нужно поделить бюджет! Я экономлю, а ты...*» Дальше, как водится, непечатно.

Когда скидываются на хозяйство поровну, а остальное — себе, следует учитывать вопрос о диспропорции дохода партнеров. Запросто может получиться ситуация, когда один сидит с пустым кошельком, а другой с барского плеча финансирует семью, где все поровну.

Хорошо еще, если более денежным окажется мужчина. А если наоборот? Такое начнется! Однако большинство людей все же выбирают себе один из предложенных сценариев.

СЦЕНАРИЙ № 1 — РАЗУМНЫЙ, НО НЕ ВСЕГДА РЕАЛЬНЫЙ

В гражданском браке (про юридические подробности в официальном браке речи не идет) все деньги складываются пополам в две кучки. Тогда каждый спокойно реагирует на покупки другого — надо так надо.

Оба — взрослые люди, оба заинтересованы в пополнении семейного бюджета, оба зарабатывают примерно одинаково. Никаких анекдотичных ситуаций вроде «ты знаешь, дорогой, я купила себе это колье, и у нас вдруг закончились все деньги» не бывает. Крупные траты обсуждаются, мелкие неподотчетны.

Просчитывать все наперед — хорошее качество. Особенно, когда речь идет о финансах. У таких пар могут быть даже отложены деньги на непредвиденные расходы, а подарки на рождество куплены и упакованы в июле.

— Нельзя войти в общую кассу, оставаясь при своих интересах, — говорит психолог Ольга Ляхнович. — Для того, чтобы что-то получить, надо что-то отдать — такой вот парадокс.

Такой сценарий, как правило, предпочитают люди, у которых родительские варианты совпадают или похожи.

СЦЕНАРИЙ № 2 — МЕРКАНТИЛЬНЫЙ, НО НЕ ВСЕГДА РАЗУМНЫЙ

Абсолютно раздельный бюджет обычно бывает у пар, съезжающихся не в результате взвешенного решения, а путем учащения проведенных вместе ночей.

Вариант второй имеет место, когда оба слишком горды, чтобы брать у партнера деньги. Даже если брак зарегистрирован официально.

Он достаточно часто встречается у студентов. Но это пока им нечего делить.

Ольга Ляхнович комментирует это так:

— Если подобное распределение денег устраивает обоих, то это — идеальный вариант, а если появится ребенок? Скорей всего, при таком решении денежного вопроса партнеры еще просто не созрели до того этапа, когда ощущают себя единым целым.

Трения неизбежны. В таком случае муж и жена рассчитывают на собственные деньги и явно не готовы к появлению третьего лица.

Однако если оба настаивают на позиции независимого кошелька, то придется завести такой же кошелек для ребенка. Когда он вырастет, он, скорее всего, изберет такую же схему траты денег и для себя.

СЦЕНАРИЙ № 3 — КАССА У МУЖЧИНЫ

Он же — сценарий № 4, когда семейной кассой заведует женщина. Так как считается, что обычно общий котел хранит женщина, а мужчина поддерживает институт заначек.

Но на самом деле многие женщины не любят иметь дела с деньгами и с удовольствием перепоручают более сдержанным супругам все расчеты, траты, дебиты и кредиты. Бывает и наоборот.

Судя по не слишком репрезентативному опросу, проведенному вашим корреспондентом среди друзей и знакомых, а также навигации в интернет-чатах и форумах, посвященных этой теме, мужчины не так уж редко контролируют семейный бюджет. Не реже это делают и их жены. Так что тех, кто предпочитает сценарий № 3 и 4 — почти поровну.

Мои собеседники-психологи утверждают, что оба варианта одинаково хороши, если они соответствуют характерам и способностям каждого из партнеров. Однако, не секрет, что жена-транжирка или муж-жлоб доводят предложенные варианты до абсурда.

Скупой мужчина захочет контролировать все ваши траты, общие и индивидуальные. Он будет инспектировать холодильник и подсчитывать, что на что ушло. На суп нужно три картошки — получи три штуки и ни одной больше.

В покупке вещей жене будет отказано (только если уж совсем износилась) — вещь должна быть одна. Развод неизбежен, и после него женщина выйдет из брака, как из тюрьмы, — только в носильных вещах.

Потом, очень нескоро, она поймет, что женщине необходимо как минимум три пары туфель и вся линия по уходу за кожей. Но страсть экономить на себе остается надолго после жадного мужа.

Жена-мотовка, настаивающая на тотальном контроле бюджета, заработает репутацию плохой хозяйки и доведет мужа до банкротства. После развода такие мужья еще долго не доверяют женщинам вообще и получают комплекс «денежного мешка», с которым, если честно, бороться очень трудно.

Эти ситуации комментирует психолог 33-й студенческой поликлиники Вероника Шода:

— В здоровой нормальной семье приоритетны позиции равенства, доверия и уважения. Очень важно понимание своей роли в семье, что, естественно, должно оговариваться заранее, еще до брака. Упреков и скандалов не будет, если оба ценят труд другого.

Мужчины зачастую не понимают, что домашняя работа женщины — это каждодневный нелегкий труд, который нужно уважать. Семейные статусы должны распределяться в независимости от социальных.

Вспомните фильм «Москва слезам не верит». Самое важное — поговорить, обсудить, вызвать партнера на разговор, найти компромисс.

Говоря языком психолога — обозначить проблему, а потом с ней работать. Это нелегко, этому надо учить, но держать недовольство в себе будет еще хуже.

Конфликт выльется в обсуждение так или иначе, только это уже будет не конструктивный разговор с предложением различных вариантов решения проблемы, а скандал с взаимными упреками. Проговаривание — это тяжело, какова бы ни была проблема, упрямого партнера, не желающего выходить на открытое обсуждение, нужно ориентировать на это. Если, конечно, речь не идет о ситуации, когда одного все вполне устраивает, а другой мучается.

В случае, когда один из партнеров уже сделал свой выбор, вопрос нужно решать кардинально. Тогда человек сам не заинтересован менять себя — психолог ему не поможет, он может лишь показать ему возможные варианты.

Ничего вокруг нельзя поменять — только себя. И начинать надо с себя. Одна моя пациентка подарила мне рисунок с удивительной надписью: «*Маленькая рыбка, спасаясь от хищников и выпрыгивая из воды, ничего не меняет вокруг — лишь себя, на несколько мгновений становясь птицей*».

СЦЕНАРИЙ № 5 — УТОПИЧЕСКИЙ, НО САМЫЙ ПРИЯТНЫЙ

Муж зарабатывает деньги и содержит семью. Жена работает для собственного удовольствия. Это у нее вроде хобби. Деньги от своей работы она тратит на свои мелкие нужды и увлечения.

При этом муж зарабатывает достаточно, чтобы в случае чего у него можно было потребовать еще. На такую замшевую модельную сумочку, совсем недорогую. За шмотки жену не журит.

А еще забыла! Он не колет глаза жене тем фактом, что она ему всем обязана, и не кричит злобным голосом, когда приходит с работы домой, а вместо ужина видит записку: «*Ночую у Галки*».

РАЗУМНО ТРАТИТЬ ТРУДНЕЕ, ЧЕМ РАЗУМНО ЗАРАБАТЫВАТЬ

Рачительные хозяйки составляют не один список необходимых покупок, а несколько: «для мужа», «для меня», «для дома», «для школы», «для ребенка». Даже продукты делятся на приоритетные и менее заслуживающие внимания.

К разумному ведению бюджета им приходится идти методом проб и ошибок. Так как грамотно и профессионально этому никто не учит. Где-то в журналах даются весьма субъективные советы, как сохранить и приумножить семейный бюджет.

Экономисты рекомендуют составлять своеобразный график расходов и приходов. Каждый день в течение месяца скрупулезно записывать абсолютно все траты (даже жвачки и талончики на метро) в специальный блокнотик.

После составления график и осознать, на что расходы можно уменьшить, а на что — увеличить без большой потери для семейного бюджета. Однако не все, конечно, привыкли мыслить настолько конкретно...

Когда-то в Минске были курсы экономных хозяек. С переходом страны на новые экономические рельсы они загадочным образом исчезли.

Странно — ведь курсы кройки и шитья или кулинарии остались, а грамотно тратить деньги умеют далеко не все. Особенно, если это деньги — на двоих. ■

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

НАЦЫЯНАЛЬНАЯ ЭЛІТА





Творчы дуэт двух выдатных беларускіх дызайнераў застаўся без Сяргея Войчанкі. Сяргей не дажыў да свайго 50-годдзя некалькі месяцаў.

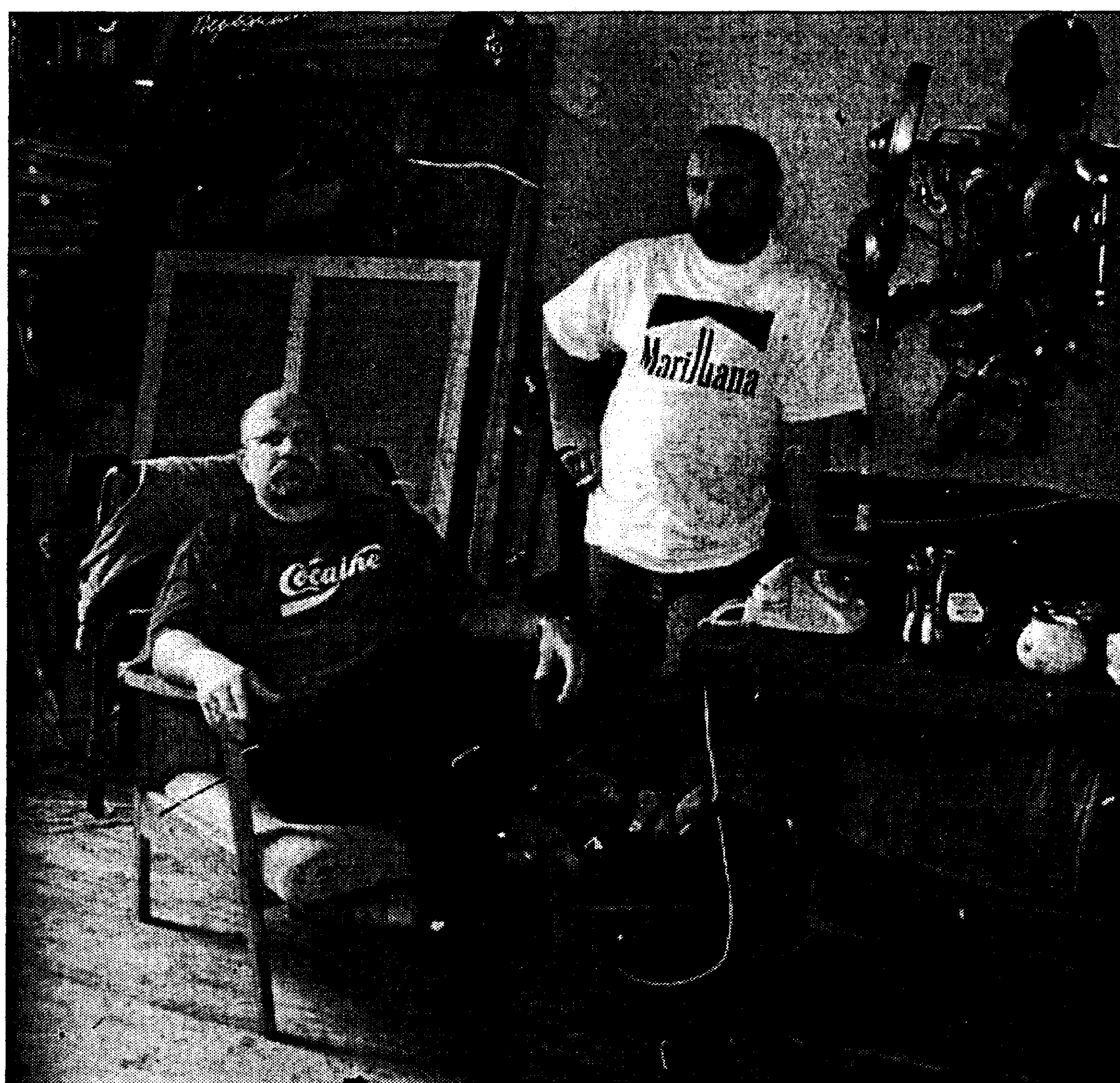
Цэслер & Войчанка назаўсёды

СВЯТЛАНА ЖУРОВІЧ

Пасля смерці лепшага сябра Уладзімір Цэслер з горыччу распавядаў: «*У той вечар Сяргей, калі сыходзіў з майстэрні, задаволены, сказаў: «Ну, я пайшоў». І загасіў святло.*

Мы жылі і працавалі па прынцыпу дапаўнення. Людзьмі мы былі рознымі, нягледзячы на многія агульныя інтарэсы. Сяргей заўсёды быў вельмі бескампрамісны. Ён не цярпеў палавінчатасці і мог сказаць праўду ў вочы. А калі нехта яму не верыў, ён з такім чалавекам не меў агульных інтарэсаў. Калі яго захапліваў пэўны кінафільм, ён, адмятаючы ўсё астатняе, глядзеў толькі гэту стужку. Тое ж датычылася літаратуры і ўсяго астатняга ў жыцці.

Ён быў нястрымным: калі піць — дык піць, калі гатаваць есці, мог усыпаць столькі перцу... Калі нечым захапляўся, то захапляўся цалкам. Ён заўжды жыў з жарсцю, імкнуўся да вострых адчуванняў, трымаўся на самым піку. Калі ў яго адбыўся першы інфаркт, некаторыя рэчы былі яму, натуральна, забаронены. Аднак я разумеў, што такое жыццё ў рамках — не для яго. Так і адбылося. Ён усё роўна імкнуўся жыць па максімуму. Пасля другога інфаркту яму патрабавалася аперацыя, якую ён увесь час адкладаў.



Было яўнае адчуванне таго, што ён ходзіць па мяжы і вось-вось нешта адбудзецца...

Ён толькі што пайшоў з жыцця, але ўнутры такая пустэча... Адчуванне гора прыйдзе пазней — калі пачнеш згадваць, знаходзіць нейкія рэчы. І гэта адчуванне, ведаю, будзе цяпер надоўга...»

Уладзімір Цэслер і Сяргей Войчанка скончылі ў канцы 1970-х аддзяленне дызайну Беларускага дзяржаўнага тэатральна-мастацкага інстытута, сённяшняй Беларускай акадэміі мастацтваў. З 1978-га яны працавалі разам.

На небакраі іх сумеснай біяграфіі ўсяго чвэрць мінулага стагоддзя і пачатак цяперашняга. Змена дзвюх эпох стала дэкарацыяй іх творчай гісторыі. Гісторыя была адна, а мастакоў двое: Цэслер & Войчанка — назаўсёды.

Міжнародную вядомасць мастакі набылі перш за ўсё як выдатныя плакатысты. Прынцыпамі іх сумеснай працы ў плакаце былі сінтэз, канцэнтрацыя, згушчэнне, сплаў. Прадметам асаблівай цікавасці — феномен масавай свядомасці. Крыніцай тэмаў і мастацкіх рашэнняў — жывая гаворка, мова, лубок. Іх нават самыя злабадзённыя плакаты, створаныя ў 1980-х, не ўспрымаліся як палітычныя, а хутчэй як эстэтычныя феномены. Плакаты «Нержавеючы Сталін», «1939, пачатак вайны ў Польшчы», «Карл Маркс 1990-х», «Афганістан» і многія іншыя не былі заказнымі, яны сталі вынікам іх уласных разважанняў.

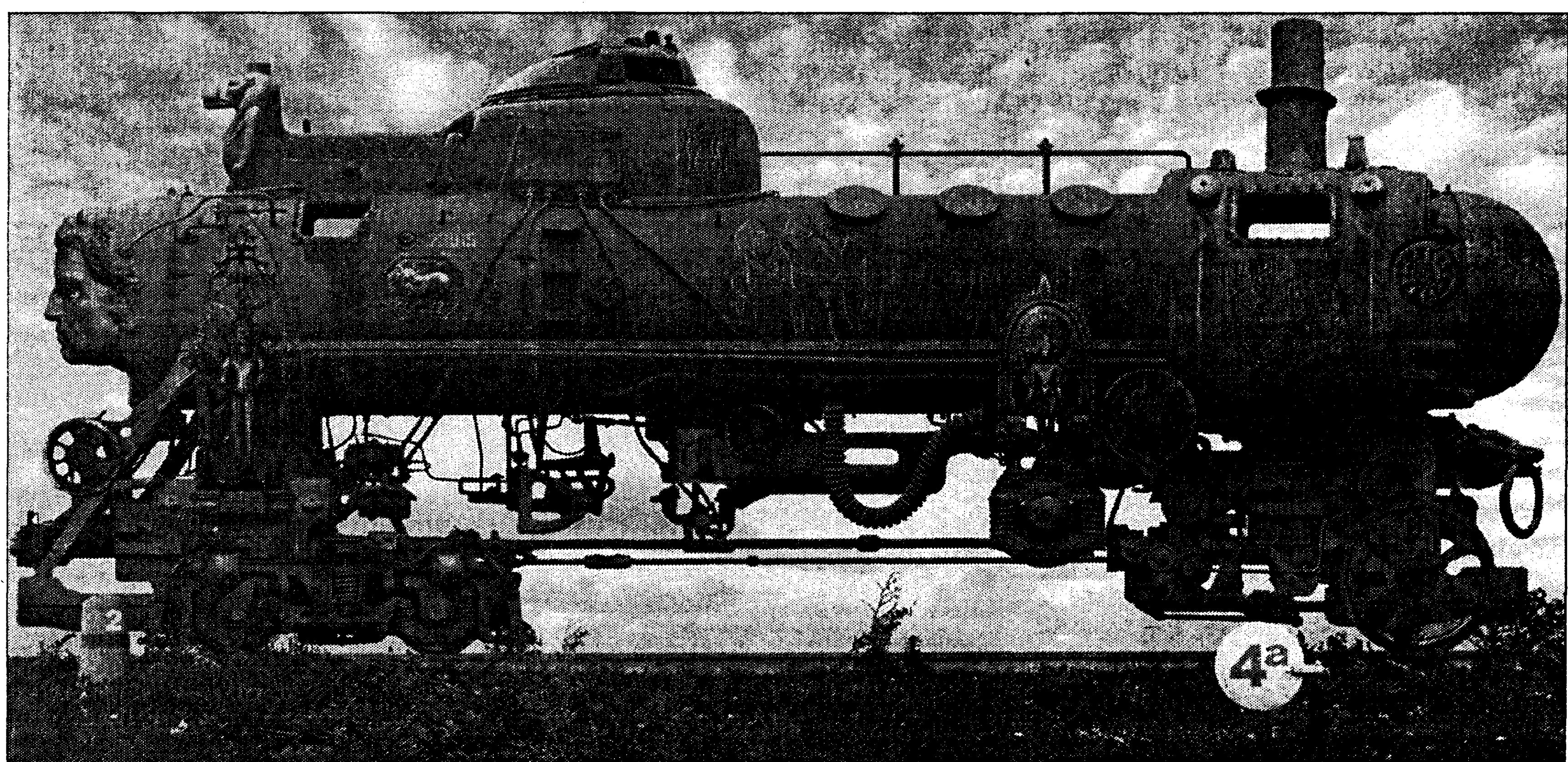
Адзін з плакатаў Цэслера і Войчанкі ўжо некалькі гадоў знаходзіцца ў экспазіцыі Музея рэкламы ў Луўры, дзякуючы гэтаму мастакі сталі класікамі прыжыццёва. За тры дзесяткі гадоў яны атрымалі 30 міжнародных узнагарод у галіне плаката, адбыліся персанальныя выставы ў музеях Беларусі, Расіі, у прэстыжных галерэях Парыжа, Бруселя, Варшавы, Гановера і Таронта. Свае творы яны заўжды прыдумвалі разам: жывапіс, скульптуру, малюнак, плакаты, знакі, лагатыпы, рэкламу. Апошні значны праект «Дванаццаць з XX-га» дасюль падарожнічае па музеях і галерэях Еўропы.

Класіфікацыя шматлікіх твораў Цэслера і Войчанкі даволі ўмоўная, таму што іх канцэптуальныя аб'екты лёгка пераўтвараліся ў постэры, жывапісныя палотны — у дызайнерскія распрацоўкі. Ды і само іх жыццё натуральна пераходзіла ў мастацтва. Яны былі нібыта паўшар'ямі аднаго мозга: Цэслер левай яго паловай, Войчанка — правай. Кожную ідэю яны спачатку фармавалі пластычна, як рэальна існуючы ў прасторы аб'ект. Пасля гэтага ідэя выкарыстоўвалася ў плакаце, у відэакліпе, скульптуры, жывапісу, постэры. Яна магла трансфармавацца да маштабаў акцыі. Такой стаў праект «Дванаццаць з XX-га», дзе вызначаўся рэйтынг творцаў мінулага стагоддзя. Імёны гавораць самі за сябе: Пабла Пікаса, Марсель Дзюшан, Эндру Уайет, Амадэо Мадзільяні, Жан Тынгелі, Уладзімір Маякоўскі, Франс Мазерэль, Гюнтэр Юкар, Віктар Вазарэлі, Іосіф Бродскі.

Жывапісам Цэслер і Войчанка пачалі займацца ў 1980-х. Іх першыя ж творы прыцягнулі ўвагу дасканалай тэхналагічнасцю. У палатно з пакладзенымі на яго традыцыйнымі алейнымі фарбамі арганічна ўпісваліся фотаздымкі, камп'ютарны мантаж, серыяграфічны друк. Праз некалькі гадоў мастакі цалкам змянілі аловак на камп'ютарную мыш, пэндзаль на металарэзны станок. Але пры ўсіх гэтых тэхналагічных наваротах засталіся мастакамі класічнай арыентацыі, мастакамі, якія шукаюць і вызначаюць сэнс кожнай сваёй фармальнай канструкцыі.

Шкада. Шкада, што кожная выстава Цэслера і Войчанкі станавілася для беларускага гледача найноўшым адкрыццём мастакоў, а не момантам сталага трыумфу прызнаных майстроў. Наша публіка іх практычна не ведала. Таму і пафас многіх пасмяротных публікацый, прысвечаных Войчанку, у многім надуманы. Большасць нашых суайчыннікаў не цікавіцца актуальным мастацтвам, і канцэптуальныя напрацоўкі тандэму Цэслера і Войчанкі для іх — пусты гук. Гэта большасць лічыць актуальнымі «Лепрыконсаў» або палотны знакамітага беларускага «мадоншчыка», выстройваецца ў чэргі на выставу псеўдакласічных «шэдэўраў» Шылава. А вось мастацкія імправізацыі Цэслера і Войчанкі пакідае па-за межамі сваёй цікавасці.

Цэслер і Войчанка не ўпісваліся і ў ландшафт афіцыйнай культуры. Яны не падпарадкоўваліся канонам, не былі падкантрольнымі інстытутам і саюзам. Яны заўжды былі артыстамі ў мастацтве, разбуральнікамі ўпарадкаванасці ў соцыуме. Сяргея ўжо няма з намі, але многія агульныя ідэі Цэслера і Войчанкі існуюць у эскізных варыянтах. А гэта праекты плошчаў, помнікаў, аб'ектаў і акцый. Яны, увасобіўшыся, могуць змяніць аблічча нашых гарадоў і наша светаўспрыманне. ■



© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

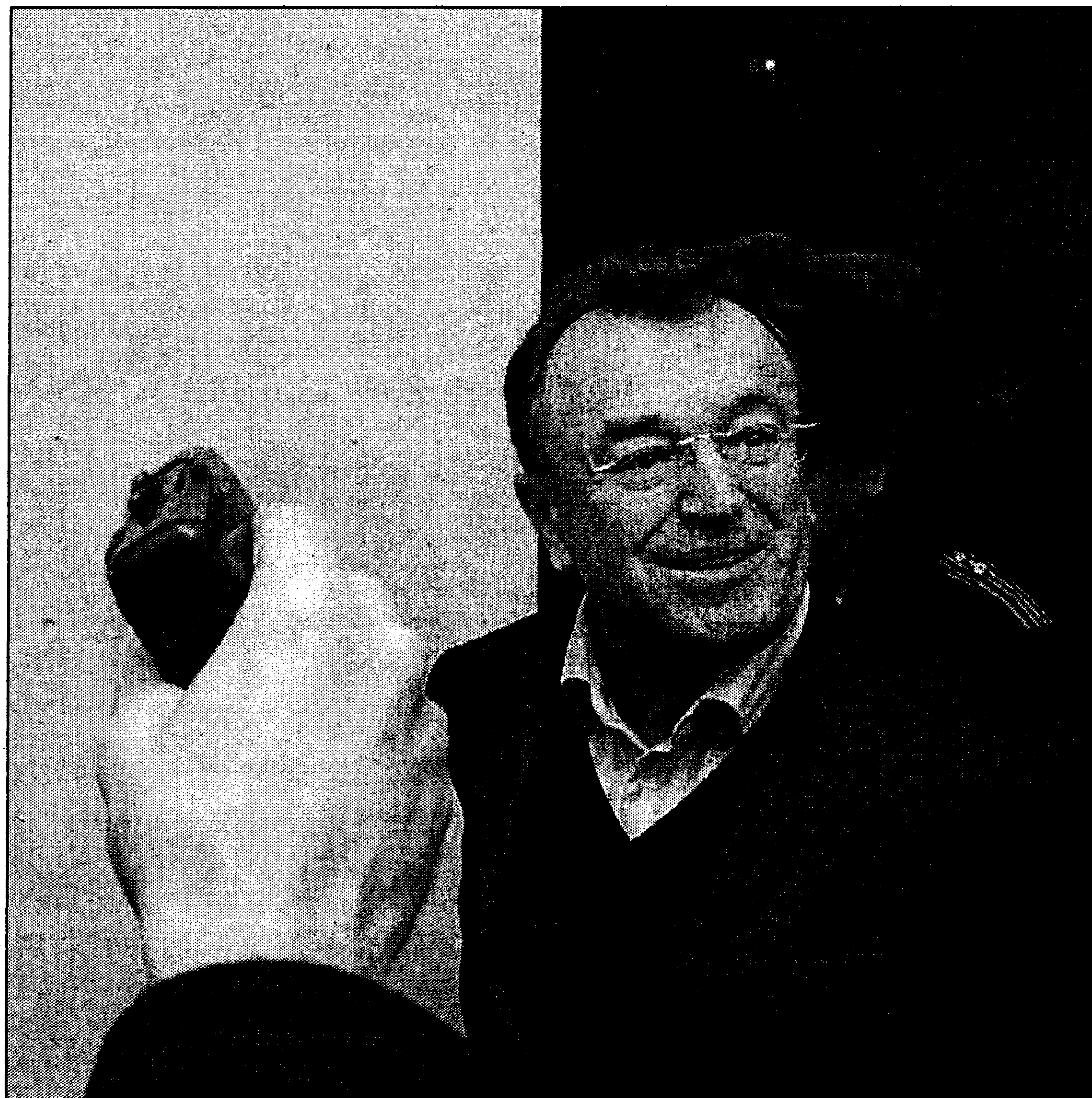
© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

СУДЕБНОЕ ПРИСУТСТВИЕ

Пять лет без права избираться

АЛЕНА ВАРАЖБЕЙ

В самый канун 2005 года, 30 декабря, была поставлена точка в судебном деле Михаила Маринича. Экс-министр внешнеэкономических связей, как известно, объявил о намерении баллотироваться на президентских выборах 2006 года. Приговор суда перечеркнул эти перспективы.



Пять лет лишения свободы с конфискацией имущества — таков вердикт Минского районного суда под председательством Людмилы Довженко. Экс-министру и бывшему послу инкриминировали кражу компьютеров организации «Деловая инициатива», которую он же и возглавлял.

Михаила Маринича, напомним, в прошлом году, 26 апреля задержали сотрудники КГБ. Представители этой инстанции объявили, что во время обыска у Маринича были найдены два незарегистрированных пистолета, 90 тысяч долларов и секретные документы.

Впоследствии выяснилось, что один из пистолетов был газовым, а на втором не было даже отпечатков обвиняемого. Михаил Маринич заявил, что оружие ему подбросили.

Что касается денег, то политик объяснил, что одолжил их, и готов предоставить документы, подтверждающие этот факт. А обнаруженные документы — личный архив семилетней давности, когда Маринич был еще председателем исполкома Минска, и ничего секретного в них нет.

Эпизод с обвинением в незаконном владении оружием суду пришлось снять как недоказанный. А по «зеленым», изъятым у подсудимого и не имеющим отношения к делу, служители Фемиды приняли соломоново решение — конфисковать в доход государства.

В результате оппозиционному политику вменили в вину кражу компьютеров своей организации, которые хранились в гараже у сына. Маринич объяснил, что техника находилась там, пока искали новый офис для «Деловой инициативы» и шла регистрация ее филиалов. Кроме того, компьютеры для организации были переданы в пользование Соединенными Штатами. И американское государство не имело к Мариничу абсолютно никаких претензий. Однако доводы эти не возымели действия. А компьютеры суд постановил вернуть посольству США.

Защита обвиняемого подала кассационную жалобу на приговор суда. Однако иллюзий на пересмотр дела, которое расценивается как политическое, ни у кого нет.

В этой связи наблюдатели обращают внимание на приговор бывшей главе управления делами президента Галине Журавковой. Судебный процесс над заведующей президентским хозяйством проходил одновременно с судом над Мариничем.

Журавкова обвинена в краже у государства более 3 миллионов долларов. И ее приговорили к 4 годам лишения свободы. Сравнение приговоров по двум уголовным делам более чем красноречиво.

Отмечают также, что Журавкову освободили из-под стражи и она самостоятельно являлась на судебные заседания. Маринич же уже девятый месяц находится в пресловутой «американке» — следственном изоляторе КГБ.

В камере смрад, влажность, плохое освещение, сокамерники курят, а вентиляция практически отсутствует. По словам родных, здоровье у Маринича ухудшилось.

Его жена Татьяна говорит, что за все время пребывания за решеткой Михаилу Мариничу только дважды давали овощи — капусту. Мясо и фруктов также не дают никаких. Трудно представить, что бы с ним было, если бы не передачи с воли.

В своем последнем слове в суде Михаил Маринич вновь повторил, что не признает себя виновным. А уголовное дело он назвал сфабрикованным в КГБ по заказу власти. Обвинения, заявил Маринич, не были доказаны в суде. Настоящая причина преследования — политическая: дискредитировать и не допустить к участию в предстоящих президентских выборах.

«Я глубоко убежден, что беззаконие против меня, насилие и цинизм рано или поздно вернутся к заказчику и исполнителям, — заявил политик. — *Я верю и знаю: ждать осталось недолго, перемены в пути»*. Михаил Маринич поздравил присутствующих в судебном зале с Рождеством и Новым годом. *«Пусть будет добро, счастье и удача»*, — пожелал он всем.

Заявка на участие в президентских выборах в Беларуси становится приговором для тех, кто осмеливается озвучить это намерение. В 2000 году с формулировкой *«за превышение власти или служебных полномочий»* за три года условно был осужден бывший премьер-министр Михаил Чигирь.

Уголовное дело в отношении Чигиря было заведено сразу же после участия в так называемых альтернативных выборах президента, организованных оппозицией в 1999 году. А один из организаторов выборов, Виктор Гончар, исчез осенью того же года.

После попытки участия в президентских выборах в 2001 году уголовному преследованию подвергся директор завода «Атлант» Калугин.

Совсем недавно, 28 декабря прошлого года, столичная прокуратура возбудила уголовное дело на еще одного претендента в президенты Андрея Климова. Он находится под следствием якобы за оскорбление Лукашенко.

Михаил Маринич также не скрывал своих намерений насчет 2006 года. Жесткий приговор 64-летнему политику расценивают не иначе как предупреждение другим потенциальным соперникам Лукашенко.

Исход уголовного дела Маринича вызвал реакцию и на Западе. С осуждением приговора уже выступил Госдепартамент США. А представитель ПАСЕ, автор отчета о громких исчезновениях в Беларуси Христос Пургуридес открыто заявил, что если не предпринимать серьезные меры в отношении белорусского режима, ситуация в Беларуси будет ухудшаться с каждым месяцем. ■

КОММЕНТАРИЙ ЮРИСТА

КАЖДОМУ ВОЗДАСТСЯ

Рано или поздно лицам, отправившим Маринича за решетку, придется отвечать за содеянное. Приговор суда комментирует правозащитник Олег Волчек.

Дело Маринича должно было прекратиться еще на стадии предварительного расследования. Ему вменили обвинение в злоупотреблении служебным положением. Но он не являлся должностным лицом. «Деловая инициатива», которую он возглавлял, — общественная организация, в которой нет никаких государственных интересов.

Техника принадлежит посольству США и была передана организации во временное владение. Маринич не имел права распоряжаться ею. Посольство же США не выдвинуло никаких претензий к нему, поэтому не было потерпевшей стороны. И это нонсенс: нет лица, которому причинен ущерб, но Мариничу предъявляют обвинение.

Тот факт, что техника находилась в гараже, не говорит о том, что Маринич злоупотребил властью и украл ее. Компьютеры находились там на хранении.

Это первое политическое дело в Беларуси, проведенное с таким цинизмом. Если по делу Чигиря было больше вопросов хозяйственного права, а не уголовного, то возбуждать дело в отношении Маринича вообще не было никаких оснований. Кроме одного: чтобы Маринич не баллотировался в 2006 году на пост президента. Не исключено, как единый кандидат от демократических сил.

Надо не только попирать закон, но и настолько не уважать себя, чтобы принимать такие неправомерные решения. Судьи и прокуроры не подумали про пересмотр дела со сменой власти. Про люстрацию, о чем когда-то говорил еще Захаренко и его Союз офицеров. Что в будущем судьи, которые выносят политические приговоры, могут быть привлечены к ответственности. За дело Маринича через некоторое время не избежать ответственности ни судьям, ни прокурорам, ни следователям.

Честные судьи не судят людей только за то, что они неугодны власти. Они занимаются другими делами. С республиканской прокуратуры мои знакомые, бывшие коллеги уходили от политических дел. И находили повод отказаться.

Дело Маринича еще раз показало, что для власти все равно, совершил кто-то преступление или нет. То есть, как на выборах: как ни голосуй, а результат будет один. Поэтому если в дальнейшем будут возбуждаться политические дела, можно вообще не утруждать себя показаниями и защитой. А сразу выступать в судах с обвинительной речью против власти. Потому что при нынешней судебной системе бессмысленно защищаться. Ничего не спасет, если власть заказала тебя.

После приговора Мариничу, думаю, западные политики наконец-то убедились, что в отношении Лукашенко надо принимать адекватные меры. Потому что через год так могут пересадить всех нас.

В частности, должны быть приняты очень жесткие санкции в отношении выезда за границу лиц, виновных в политических репрессиях. Визовые санкции очень эффективны. Недавно на одной из конференций в Берлине члены Палаты представителей непрестанно поднимали вопрос о необходимости отменить санкции. Если они неэффективны, как считают некоторые, то с чего бы тогда поднимать этот вопрос?

Цинично и то, что приговор Мариничу был вынесен 30 декабря. Нате, получите праздник. А на рождественском богослужении Лукашенко заявил, что ему не страшны ни розовые, ни оранжевые, ни банановые революции. В церкви такие вещи говорить! Когда надо говорить об Иисусе Христе, о христианских ценностях. При чем тут революция?

Но волна перемен идет, и не только в Беларусь. И в Среднюю Азию, и в Россию. Как ни закрывать организации, партии, СМИ, власти ничего не поможет. Это даже не слабость, это агония диктатуры. И это состояние будет только усиливаться. ■

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

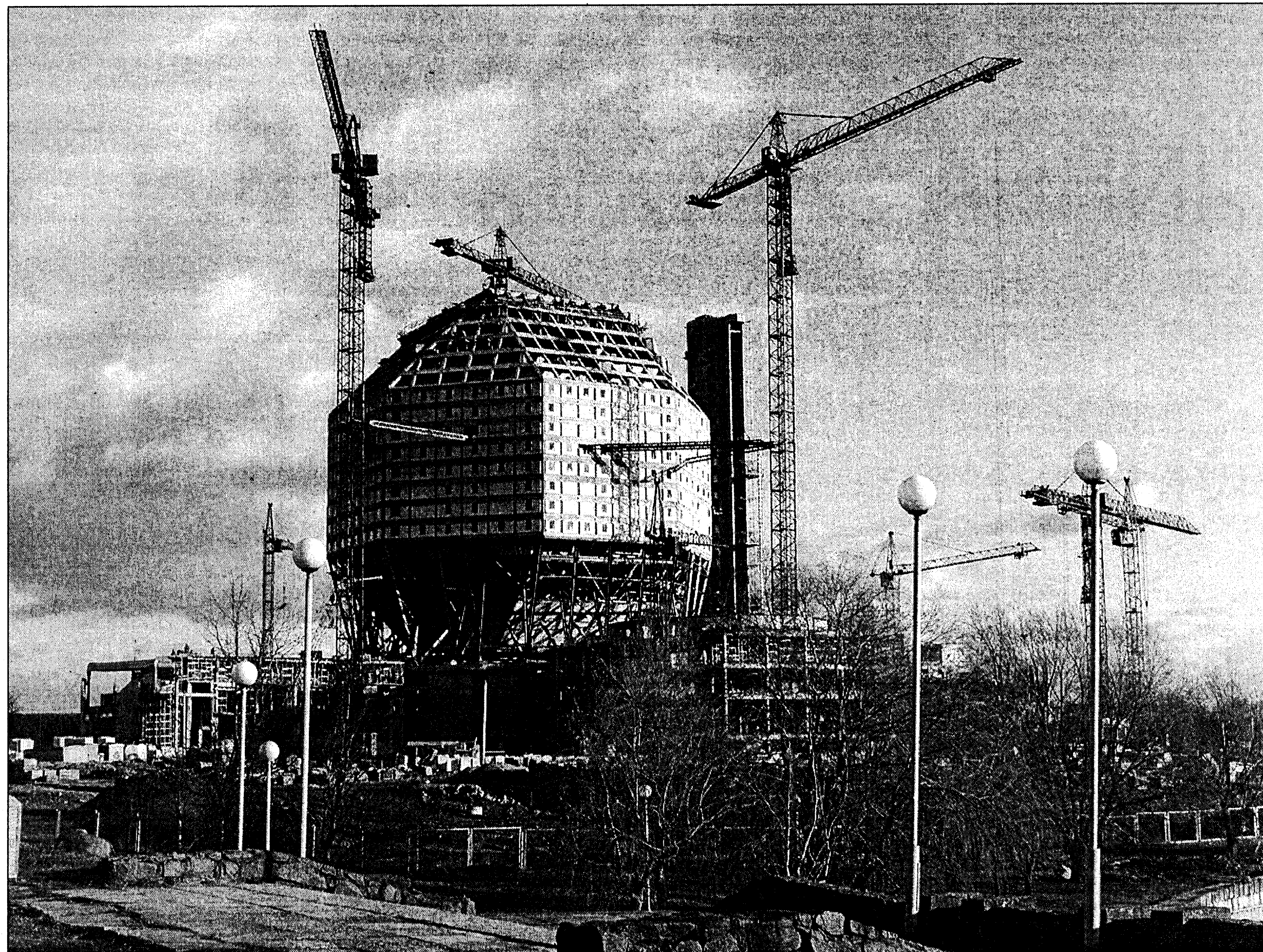
© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

ГОРОДСКИЕ ПЕЙЗАЖИ

БИБЛИОТЕЧНЫЙ МНОГОГРАННИК

ИГОРЬ ПАНАСЕВИЧ

Первый камень в фундамент новой Национальной библиотеки в столичном Уручье был заложен 1 ноября 2002 года. А к 1 сентября 2005 года новое библиотечное здание намечено сдать в эксплуатацию. Посмотрим, какой ценой это будет сделано.



Чтобы успеть к назначенному сроку, строительство Национальной библиотеки ведется в три смены. Даже во время рождественско-новогодних каникул там отмечалась кое-какая активность рабочих и прорабов.

В общей сложности на возведении Национальной библиотеки трудится почти тысяча человек. А когда через пару месяцев начнется монтаж оборудования, штат строителей и инженерно-технических работников увеличится до полутора тысяч.

ИДЕОЛОГИЯ

Основное книгохранилище библиотеки намечено разместить в 19-этажном многограннике из бетона и стекла. Сейчас он уже приобрел вполне завершенные очертания. Так же как и прочие сооружения новой библиотеки общей площадью более 120 тысяч квадратных метров.

Когда-то среди безграмотных журналистов казенных газет здание книгохранилища было принято называть «*усеченным шаром*». Теперь же они его окрестили «*бриллиантом*», что, в общем-то, соответствует его стереометрии.

Все вопросы, связанные со строительством сего библиотечного бриллианта, находятся на личном контроле президента Лукашенко. Внимание главы белорусского государства вполне понятно. Не исключено, что новое здание Национальной библиотеки будет сдано накануне возможных досрочных выборов президента.

ОПАСЕНИЯ

Разговоры о скором переезде в новое здание вызывают смешанные чувства у сотрудников Национальной библиотеки. Они догадываются, чем может обернуться штурмовщина при возведении архитектурно-идеологического чуда.

Мало того, что проект привязан к малоподходящему месту — ведь когда-то площадка, на которой возводится библиотечный комплекс, была заболочена. Гораздо больше опасений вызывает то, как прямо на ходу меняется сам проект.

Теперь при строительстве применяются материалы, совершенно не предусмотренные планами архитекторов. Прежде всего, потому что строители стараются удешевить проект за счет использования отечественных материалов. Чаще всего в ущерб качеству.

По крайней мере, так думают сотрудники Национальной библиотеки, работающие в ней с тех времен, когда она еще называлась Государственной библиотекой имени В. И. Ленина.

ПРЕДЫСТОРИЯ

Конкурс на проект нового здания главной библиотеки БССР проходил в конце 1980-х годов. В нем приняли участие архитекторы из многих республик Советского Союза.

Победителями стали белорусы Виктор Крамаренко и Михаил Виноградов. По тем временам их проект был беспрецедентным. Если бы он был реализован в те годы, то, возможно, сегодня искусствоведы всего мира приезжали бы изучать современную архитектуру в белорусскую столицу. Однако после распада СССР о проекте прочно забыли.

Многие годы главная библиотека страны, расположенная в здании, построенном в начале 1930-х годов, рискует своим уникальным книжным фондом. Около 7 миллионов книг Ленинки, в одночасье ставшей Национальной библиотекой, до сих пор хранятся в неподобающем им месте. Под книжным хранилищем проходит теплотрасса, находящаяся в катастрофическом состоянии.

В 2001 году стоимость проекта новой Национальной библиотеки была оценена в 120 миллиардов белорусских рублей. Хотя окончательно назвать сумму, в которую обойдется библиотечный бриллиант, вряд ли сейчас кто возьмется.

Предполагалось, что из бюджета государства будет выделено 50 процентов необходимых средств. 10 процентов даст Мингорисполком, по 6 — областные исполкомы.

Добровольные пожертвования должны были составлять 4 процента всех необходимых средств. В фонд будущего строительства перечислили свои зарплаты чиновники и депутаты, писатели и поэты, учителя и врачи, рабочие и предприниматели.

Но денег на эту стройку века, естественно, не хватает, поэтому по приказу «сверху» бухгалтера потихоньку отщипывают от скромных заработков трудящегося народа и переводят средства в фонд строительства бриллианта.

СТРОИТЕЛЬНЫЙ ОБЪЕКТ ГОДА

Начальником строительства новой библиотеки является очень опытный инженер — Виктор Бондаренко, имеющий опыт возведения уникальных и сложных объектов. Виктор Иванович принимал участие в возведении Кургана Славы, кинотеатра «Москва», железнодорожного вокзала, Парковой магистрали, футбольного манежа на той же магистрали, переименованной в проспект Машерова, катка в парке Горького.

Все это очень радует. Уже сегодня Виктору Бондаренко можно давать медаль за трудовой подвиг.



Окончание на стр. 15 ➲

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

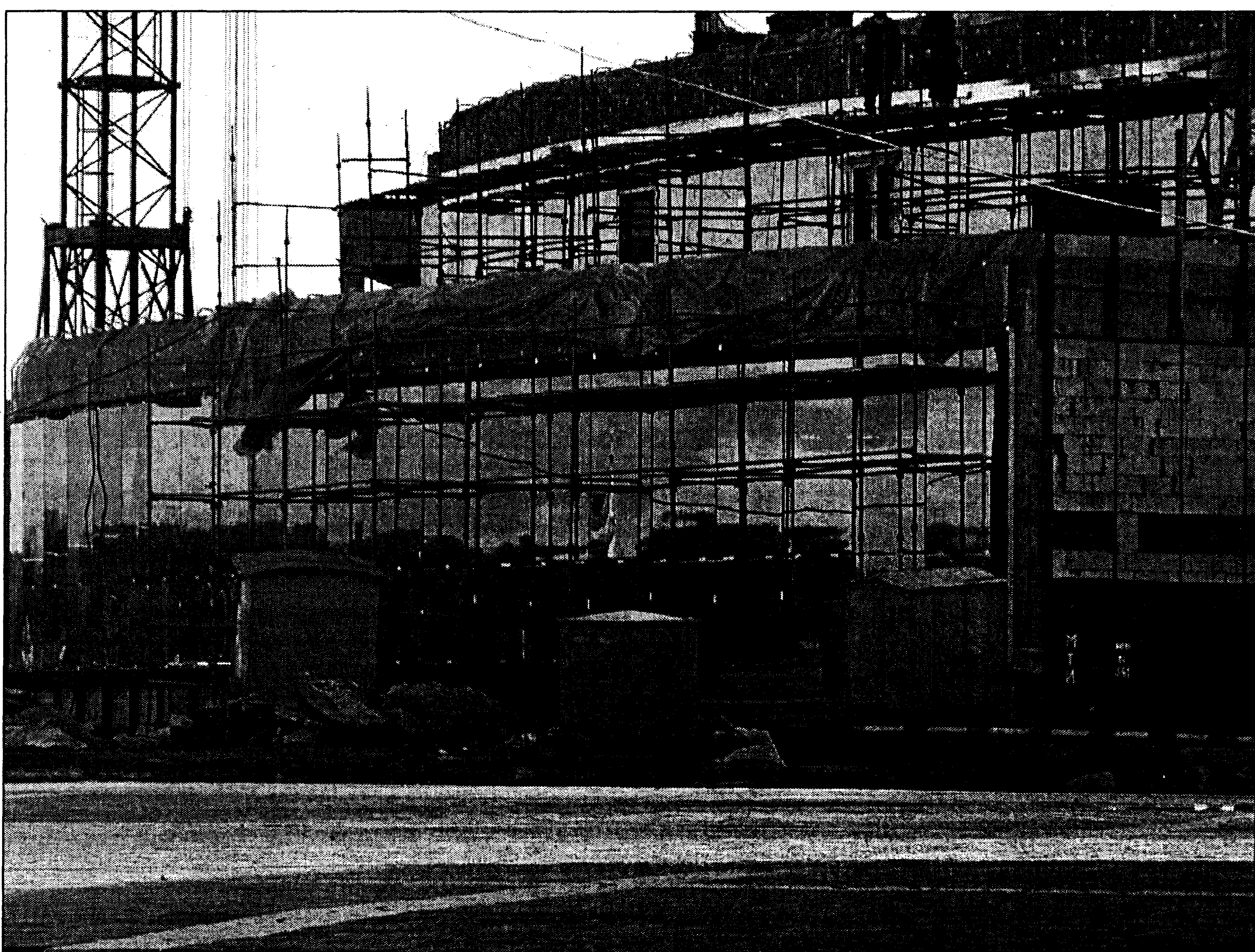
© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

ГОРОДСКИЕ ПЕЙЗАЖИ

БИБЛИОТЕЧНЫЙ МНОГОГРАННИК

Окончание. Начало на стр. 14





Но библиотечный многогранник, похоже, не идет ни в какое сравнение со всеми его предыдущими объектами. И по сложности, и по уникальности, и по срокам возведения.

Тут стоит вспомнить, сколько времени тянулось строительство Дворца республики, того же железнодорожного вокзала. Здесь китайцы, которые недавно возвели свою огромную Национальную библиотеку за год, нам, конечно же, не пример. У них все продумано, прекрасная организация труда. А у нас — сплошной героизм и самоотверженность.

Доктор наук, директор Национальной библиотеки Роман Матульский очень гордится тем, что проект новой Национальной библиотеки отмечен в 2004 году дипломом как лучший проект года. Он едва ли не каждый день бывает на новостройке. По его словам, работники библиотеки принимали непосредственное участие в проектировании нового здания.

Роман Матульский полагает, что архитекторами были учтены пожелания сотрудников. Совместный творческий процесс не прерывается и теперь, когда строители начинают монтаж инженерного и технологического оборудования.

— Хотелось бы иметь там все лучшее. Но есть реалии. Поэтому приходится думать о том, чтобы все системы были достаточно экономичными. Вот УП «Агатсистем» занимается технологической базой, всем тем, что будет формировать информационные ресурсы главной библиотеки страны.

Скажу больше, представители библиотеки — теплотехники, энергетики, другие специалисты — постоянно находятся на бриллианте, чтобы хорошо знать новые коммуникации, врасти, если так можно сказать, в здание. Остальные сотрудники библиотеки потихоньку готовятся к переезду.

У НАС ВЕЗДЕ СЕКРЕТЫ

Служба безопасности охраняет новостройку № 1 с необыкновенной тщательностью. Когда я пришел на территорию, чтобы вблизи лучше разглядеть всю эту махину, поговорить с рабочими, сделать пару кадров, ко мне немедленно подошел молодой человек и, представившись охранником, потребовал разрешение на посещение.

— *От кого должно быть разрешение?* — пытался я выяснить, предъявляя свое журналистское удостоверение. Но этого, видимо, было мало.

— Здесь без каски разгуливать не положено, таковы правила безопасности, — строг и непреклонен был здешний блюститель порядка, бесцеремонно указывая мне дорогу на выход. Хотя я и так находился в достаточном отдалении от бриллианта.

Подумалось, что со всякими бриллиантами и прочими драгоценными камешками тоже всегда стоят проблемы охраны. Вечно их приходится прятать, вечно из-за них какие-то неприятности, таинственные истории. Не драться же мне с охраной из-за своего профессионального интереса и редакционного задания.

Людям ведь интересно знать, как идет строительство библиотечного бриллианта. Тем более, что масса народу так или иначе причастна к возведению нового комплекса. Кто-то работал на субботниках. Другие отстегивали на эту стройку свои кровные денежки.

Ведись такая стройка где-нибудь в более цивилизованной стране, скажем, в Канаде, предприимчивые хозяева непременно сделали бы обзорную экскурсию для любопытствующих. Может, даже небесплатно, что, между прочим, дало бы дополнительные средства.

Учитывая все вышесказанное, заранее прошу прощения у читателей за отсутствие деталей, которые могли бы быть, если бы я побывал внутри здания, взглянул на Минск с высоты птичьего полета, поднялся вместе с рабочими на 19-й этаж, где уже заканчивались монтажные работы.

ВСЕ ИДЕТ СВОИМ ХОДОМ

Несмотря на некоторое огорчение, хочу отметить, что первое чувство, которое возникло у меня, когда я снизу рассматривал это грандиозное сооружение, был восторг. Невольно пришло сравнение с космическим объектом, спустившимся с небес на нашу грешную землю.

Такое ощущение, видимо, возникло из-за того, что ядро комплекса — высотное книгохранилище — стоит на 28 металлических опорах. А они, в свою очередь, на специальных подпружиненных основаниях-домкратах.

Специалисты говорят, что конфигурация этого сооружения не позволяла возводить его прямо от земли. Но когда будет завершена огранка строительного бриллианта, подпорки уберутся. По расчетам строителей, тогда здание немного осядет, не больше чем на два с половиной сантиметра.

— В январе мы должны полностью закончить высотное книгохранилище, — говорит начальник строительства Виктор Бондаренко. — Напомню, его высота — 75 метров, есть и подземные этажи на глубине 16 метров.

В самом здании будет 4 лифта. Два из них уже монтируются. Один из лифтов — панорамный, откуда можно будет обозревать окрестности. На кровле установят пирамидальные фонари.

Благоустройство территории частично уже осуществлено. Есть площадки для парковки транспорта, они сделаны из железобетонных плиток, между которыми растет трава. Так всегда делают в Европе. Все коммуникации исправно функционируют.

— *Каково предназначение конструкций, возводящихся вокруг высотного книгохранилища?*

— Это так называемый стилабат — сооружение, окружающее книгохранилище, в котором разместятся читальные залы, рестораны, бары, конференц-зал. В одном секторе стилабата мы уже подключили тепло и даже начали отделочные работы.

— *Так ли это, что проект в процессе строительства серьезно корректировался?*

— Строителям приходилось очень тесно сотрудничать с архитекторами и конструкторами, чтобы превратить их замыслы в реальность. Сам проект, в сущности, создавался в процессе нашей совместной работы, в очень сжатые сроки. По ходу строительства нам давали чертежи отдельных элементов.

Работать в обычном режиме было невозможно. Необходимы были оригинальные и смелые решения. Даже в организации строительных работ.

Например, когда мы приступили к спайдерному остеклению фасадов, выяснилось, что на такой высоте работать на лесах нельзя. Новые виды работ потребовали новых подходов. Были созданы конструкции типа лифтов, подающие людей на необходимую высоту. Несколько кранов пришлось крепить непосредственно к стене здания.

— *Насколько надежно это оригинальное сооружение? Мне приходилось слышать определенные опасения.*

— Ученые во главе с профессором Тимофеем Пецольдом постоянно сопровождают проект. Они проводят расчеты на прочность тех или иных конструкций: с ветровыми нагрузками, без них, с движением ветра в одну сторону, в другую, с закручиванием потоков. Благодаря этому делаются необходимые корректировки при строительстве.

Перед сдачей объекта в эксплуатацию еще раз будет сделана экспертиза здания на прочность, на соответствие всем принятым в мировой практике стандартам безопасности. На мой взгляд, это очень надежная конструкция, и ни у кого не должно возникать даже тени сомнения в этом. ■

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

АНЕКДОТЫ

от редактора

2005 год. Кто доживет до третьих петухов?

* * *

— Чем отличается белорусское экономическое чудо от советского народного хозяйства?

— Рост трудностей сменился ростом цен.

* * *

— Для чего белорусский президент и правительство повышают цены на импортные товары?

— Чтобы их народ знал, что за границей все так дорого. А здесь все дешевле.

ПРЕСС-ПАПЬЕ



«Мыла» не будет! На Гомельщине снимут сериал о регионе»

В. Дралюк, «Советская Белоруссия», 12.01.05



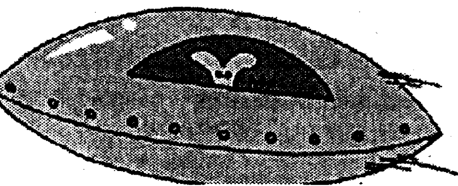
«Не намі заўважана: страхоўшчыкі і іх кліенты спецыяльна створаны дзеля таго, каб здзіўляць адзін аднаго»

І. Шчучэнка, «Звязда», 12.01.05



«Неприятное впечатление производят некотрые офицеры с плохой осанкой, держащие в руках целлофановые пакеты или грызущие семечки»

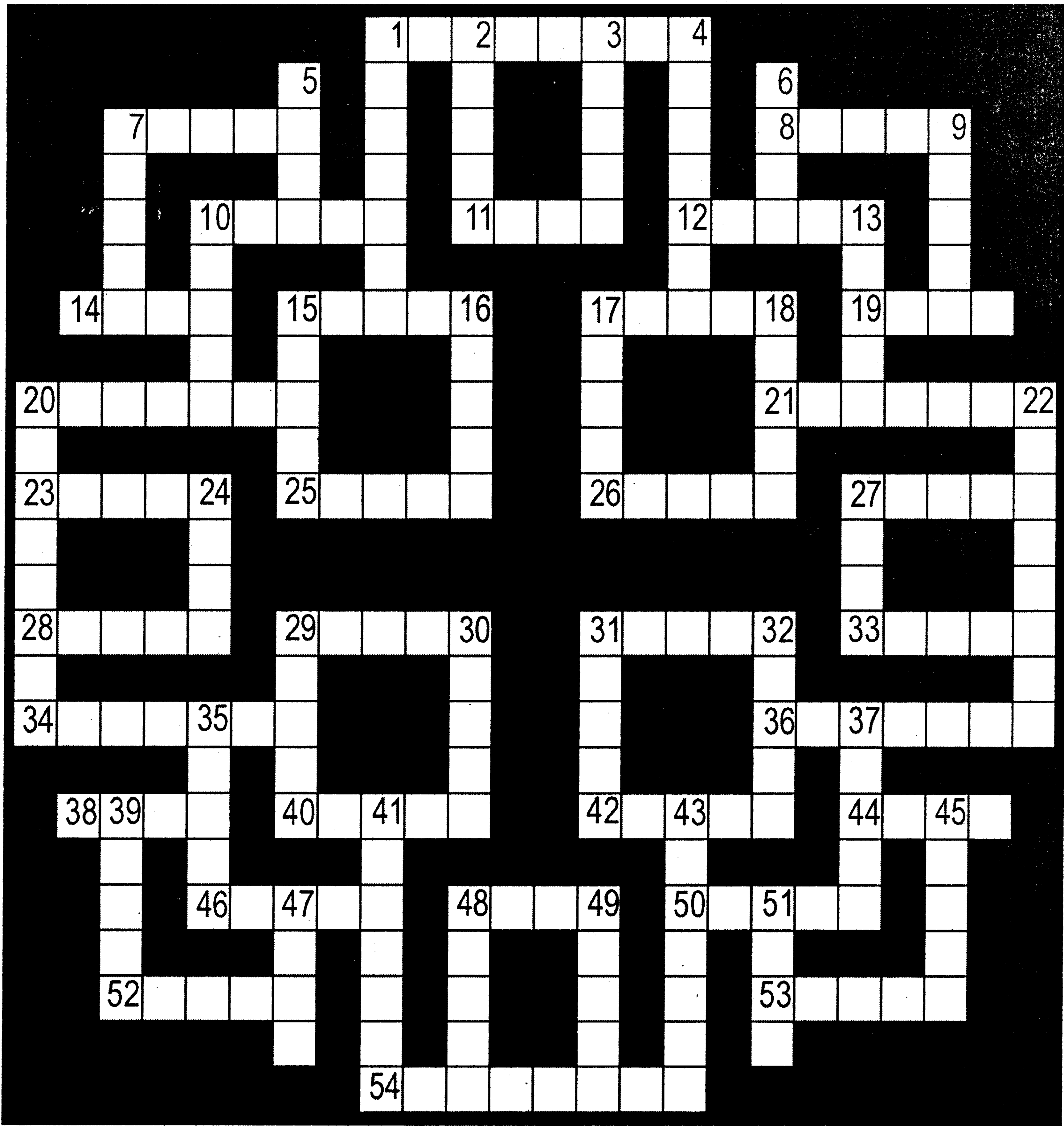
генерал-майор в отставке В. Воробьев, «Во славу Родины», 12.01.05



«Летающие тарелки появляются над землей целыми эскадрами, будто с цепи совались»

Н. Васьков, «Рэспубліка», 12.01.05

КРОССВОРД НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ УМНЫХ *от Алексея Маковца, Минск*



ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Врач в Древнем Риме. 2. 18-й президент США. 3. Талый грунт. 4. Ягодообразный плод тыквенных. 5. Средневековый общеславянский термин с разными значениями, от свободного общинника до зависимого крестьянина. 6. Условие сделки, где транспортировка не входит в цену. 7. Спиртной напиток (40–50 объемных процентов спирта), получаемый перегонкой перебродившего сусла, приготовленного из сухого ячменного солода, ржи или кукурузы. 9. Карликовая антилопа. 10. Понижение курса биржевых бумаг. 13. Масло для двигателей внутреннего сгорания. 15. Принудительное задержание и помещение в тюрьму. 16. Главный костариканский порт на Карибском море. 17. Кольчатая нерпа, мелкий вид тюленя. 18. Устаревшее название солидола. 20. Направление в градостроительстве 20 века, предполагающее неизбежным и необходимым создание городов-гигантов с крупными зданиями. 22. Музыкальный интервал шириной в 11 ступеней звукоряда. 24. Светский и духовный глава мусульманской общины. 27. Сделка с немедленной оплатой. 29. Нагромождение чего-либо, препятствующее проезду. 30. Птица отряда голубеобразных, истребленная в XVII–XVIII веках. 31. Гибрид соболя и куницы. 32. Камень в форме параллелепипеда, употребляемый для кладки зданий. 35. Колебательные движения воды в бухтах, вызывающие горизонтальные движения судов, стоящих у причала. 37. Город индейцев-тотонаков, чьи развалины находятся в мексиканском штате Веракрус. Есть пирамидальный «храм с нишами» и другие постройки. 39. Совокупность действий в соответствии с традициями. 41. Российский биолог, генетик, основоположник современного учения о биологических основах селекции и учения о центрах происхождения культурных растений, академик АН СССР, репрессированный и реабилитированный посмертно. 43. Скоростной спуск с гор по ледяным трассам на управляемых цельнометаллических санях. 45. Одно из общественно-религиозных течений в Иудее во второй половине II века до Рождества Христова. Считается одним из главных предшественников раннего христианства. 47. Лист лука или чеснока. 48. Гравюра на медной пластине кистью, смоченной кислотой. 49. Деталь в музыкальных инструментах для закрепления и натяжения струн при настройке. 51. Река на Украине, левый приток Днепра, впадающий в Кременчугское водохранилище.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Минерал класса сульфидов, кубическая а-модификация Ag_2S. Руда серебра. 7. Парусиновый навес над амфитеатром в Древнем Риме. 8. Город в Боливии, основанный в начале 17 века. Административный центр департамента Оруро. 10. Надземная масса корнеплодов. 11. Направление в старообрядчестве и сектантстве, в рамках которого иногда бывают замкнутые группы верующих — согласия. 12. Рефлекторные сокращения диафрагмы, вызывающие внезапные сильные вдохи с характерным звуком. 14. Жезл Диониса в виде палки, увитой плющом, листьями винограда, увенчанной сосновой шишкой. 15. Работа на корабле, выполняемая одновременно всем или почти всем личным составом, вызываемым специальным сигналом и командой «все наверх». 17. Сценические монологи или реплики, произносимые «в сторону». 19. Костюмная шерстяная или вигоневая ткань с диагональным переплетением. 20. Полуобезьяна, крупнейшая из тупай. 21. Горный кенгуру. 23. Окраска отельных прядей волос для эффекта блеска. 25. Титул главы отдельного племени якутов в XVII веке. 26. Скопление жидкости в брюшной полости. 27. Стойка для размещения экспонатов. 28. Монотеистическая религия аравийского происхождения, сложившаяся под значительным влиянием христианства и иудаизма. 29. Точка пересечения математического горизонта с небесным экватором, лежащая слева от наблюдателя, стоящего лицом к северу. 31. Широкий матерчатый или связанный из шнура пояс. 33. Процесс купли-продажи. 34. Советский руководитель, человек-коктейль. 36. Устройство для излучения или приема радиоволн. 38. Категория этики, нравственные обязанности человека, выполняемые из побуждений совести. 40. Третья книга Ветхого Завета. 42. Представительный орган в Далмации в 1861–1918 годы. 44. Представитель семейства крестоцветных, не более сладкий, чем редька. 46. Вокальная мелодия, исполняемая певцом. 48. Центр Волынской области, пристань на реке Стырь. 50. Текстильные изделия, предназначенные в основном для украшения: кисти, тесьма, бахрома, шнурки и др. 52. Биржевой посредник. 53. Высказывания, приписываемые Христу. 54. Актер театра на Таганке, автор «Баньки». ■

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД *в №44 от 23.12.04*

По вертикали: 1. Неофит. 2. Дерево. 5. Суфле. 6. Лассо. 7. Собор. 8. Маска. 10. Слово. 12. Триконх. 13. Лампада. 14. Замысел. 15. Тропарь. 16. Проба. 17. Пафос. 19. Содом. 20. Гость. 26. Песня. 29. Никон. 31. Радио. 33. Позем. 34. Осина. 38. Египет. 39. Свинья.

По горизонтали: 3. Север. 4. Вифлеем. 5. Ствол. 9. Иосиф. 11. Салат. 13. Лесовоз. 17. Пурга. 18. Аванс. 21. Троица. 22. Омофор. 23. Копье. 24. Крыло. 25. Яблоко. 27. Оранта. 28. Синод. 30. Ефрем. 32. Апостол. 35. Мороз. 36. Иосиф. 37. Месса. 40. Анимизм. 41. Келья.

ПОГОДА 15 – 21 ЯНВАРЯ

В целом по Беларуси	Осадки	День	Ночь	Вероятность осадков, %
Суббота, 15 января	**Небольшой снег**	**0**	**–5**	**60**
Воскресенье, 16 января	**Небольшой снег**	**–2**	**–8**	**60**
Понедельник, 17 января	Переменная облачность	–2	–9	20
Вторник, 18 января	Переменная облачность	–2	–9	30
Среда, 19 января	Переменная облачность	–1	–8	20
Четверг, 20 января	Небольшой снег	0	–3	40
Пятница, 21 января	Небольшой снег	+1	–3	60

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»

Заснавальнік і галоўны рэдактар: АЛЯКСЕЙ КАРОЛЬ

Рэдактар: АЛЕСЬ СДВІЖКОЎ

Рэгістрацыйнае пасведчанне: нумар 582 ад 5 ліпеня 1995 года

Аб'ём: 4 умоўных друкаваных аркуша

Наклад: 5050 асобнікаў

Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная, 16-12

Тэл.: 402-44-27 Факс: 236-24-80

Электронная пошта: zgoda@mail.by

Падпісана да друку: 7:30 14.01.05

Заказ нумар: 29

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў друкарні «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013